



IN  
CON  
TRO

**IL FESTIVAL  
CULTURALE DI VIDAS**

**27, 28 E 29 MAGGIO 2022**  
TEATRO FRANCO PARENTI, MILANO

Il Festival celebra i **40 anni di VIDAS** fatti di impegno, progettualità, accoglienza, inclusione e assistenza.

Mettersi nei panni dell'altro, prendersi cura e avere cura, riconoscere le fragilità, riscoprire il valore dei gesti, accogliere la diversità, trovare un senso, saper ascoltare, prendere coraggio, riconoscere uno spazio di rispetto. Sono soltanto alcuni degli spunti dai quali ha preso vita questo programma.

**3 giorni** di dialoghi, riflessioni, laboratori, performance, musica, intorno al tema centrale dell'**INCONTRO**, nei suoi molteplici significati. Incontro che è alla base della relazione di cura tra gli operatori VIDAS e le *persone* con malattie inguaribili assistite ogni giorno.

**35** ospiti dal mondo della letteratura, della filosofia, della musica, del giornalismo e dell'arte

**1** installazione artistica *site specific*

**LIFE IS (A STAGE)**

**LA STANZA DELL'INCONTRO**

a cura del collettivo artistico

**DMAV Social Art Ensemble**

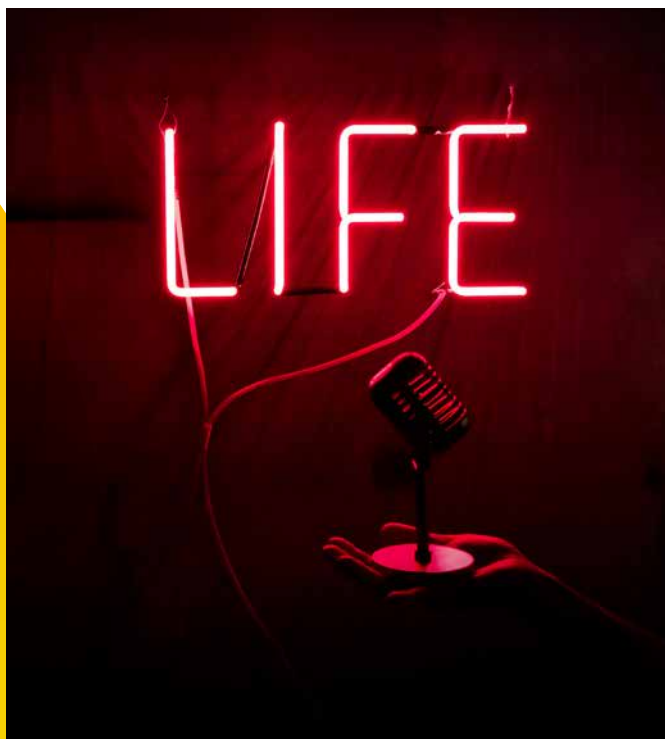
**1** performance dal vivo con

**8** caregiver e operatori VIDAS

**DI FRONTE AGLI OCCHI DEGLI ALTRI | CAREGIVER**

di **Virgilio Sieni**, coreografo e danzatore

musica dal vivo di **Fabrizio Cammarata**



## PROGRAMMA

# VENERDÌ 27 MAGGIO

ORE 21:00

SALA GRANDE  
SERATA INAUGURALE  
**6X6 INCONTRARSI SULLE SOGLIE**  
CON  
**ROMANO MADERA**, FILOSOFO  
**SILVIA BOCCARDI**, GIORNALISTA  
**ALBERTO MANTOVANI**, IMMUNOLOGO  
**VERA GHENO**, SOCIOLINGUISTA  
**GAD LERNER**, GIORNALISTA  
**LAURA PUGNO**, SCRITTRICE  
MUSICHE DEL **NEFESH TRIO**  
E LA PARTECIPAZIONE DI **CRISTIANA CAPOTONDI**  
CON **SATURNINO**

Aprè il Festival un grande racconto collettivo. Un momento di ascolto e di pensiero, che vuole emozionare e ispirare nuove visioni e significati sull'*incontro*. Sul palco si alterneranno gli interventi di voci autorevoli del mondo della scienza, della letteratura, del giornalismo, della filosofia, A ciascuno di loro sarà affidata una parola: senso, presenza, immunità, silenzio, memoria, noi. Con un omaggio alla fondatrice di VIDAS, Giovanna Cavazzoni, che le ha tradotte in impegno e realtà.

# SABATO 28 MAGGIO

TUTTO IL GIORNO

SALA TRENO BLU  
**LIFE IS (A STAGE)**  
A CURA DEL COLLETTIVO  
**DMAV - SOCIAL ART ENSEMBLE**  
"Life is (a stage)" è l'installazione site specific del Collettivo DMAV come esperienza sul *pulsare* della vita. Una *total room* che unisce le pulsazioni sottili delle luci al neon alla traccia di un mantra sonoro costruito con le voci dei caregiver. Su questo tessuto di suoni ogni fruitore potrà intrecciare la propria narrazione consegnando al microfono il suo segno sonoro in un grande rito di passaggio collettivo.

## DALLA MATTINA AL POMERIGGIO

IN-CONTRI A-SCOLTI  
CICLO DI DIALOGHI E INCONTRI

ORE 10:00 – 11:00

CAFÉ ROUGE  
**IL DIRITTO DI SCEGLIERE. ESSERE CONSAPEVOLI, ESSERE LIBERI**  
CON **ELISABETTA SOGLIO**, GIORNALISTA  
E **GHERARDO COLOMBO**, MAGISTRATO  
La giornalista Elisabetta Soglio e il magistrato Gherardo Colombo dialogano con la **classe vincitrice del concorso *Il diritto di scegliere. Essere consapevoli, essere liberi***, lanciato da VIDAS per sensibilizzare i più giovani sulla legge 219 e, in particolare, sul tema del biotestamento come libertà di cura e diritto all'autodeterminazione. Una riflessione aperta per rafforzare la coscienza civica dei più giovani.

ORE 12:00 – 13:00

CAFÉ ROUGE  
**ASCOLTARSI PER RICONOSCERSI ESPERIENZA MUSICALE PER ASCOLTARE SÉ E GLI ALTRI**  
CON **VALERIA CANTONI**, FORMATRICE E PRESIDENTE DI ARTSFOR  
E **MICHELANGELO DECORATO**, MUSICISTA  
Negli ultimi due anni l'ascolto ha cambiato forma. È diventato virtuale e multicanale, sempre interrotto, fitto di interferenze. Eppure tutti abbiamo bisogno di sentirci ascoltati e di imparare ad ascoltare. L'evento, di musica e parole, interattivo ed esperienziale, ci aiuta a comprendere come riequilibrare le nostre percezioni sensoriali per tornare a *sentire* e poter, finalmente, *ascoltare*.

ORE 15:00 – 16:00

SALA ACOMEIA  
**METTERSI NEI PANNI DELL'ALTRO**  
CON **ADOLFO CERETTI**, CRIMINOLOGO  
E **GIORGIO BAZZEGA**, FIGLIO DI UNA VITTIMA DEL TERRORISMO, PROTAGONISTA DI UN PERCORSO DI GIUSTIZIA RIPARATIVA  
Che cosa significa calarsi nei panni dell'altro? Di fronte a scelte o situazioni importanti, delicate, dolorose, come si può agire e soprattutto come possono incontrarsi due posizioni contrapposte? A partire da queste domande

offriranno una riflessione Adolfo Ceretti e Giorgio Bazzega, protagonisti, rispettivamente mediatore e vittima, di un percorso di incontro che ha segnato la storia del nostro Paese e che ha visto coinvolti i responsabili della lotta armata degli anni '70 con le famiglie delle vittime di queste stesse lotte.

ORE 16:30 – 17:30

SALA ACOMEA

**LA BELLEZZA DELL'INCONTRO**  
CON **LIDIA MAGGI**, TEOLOGA BATTISTA  
E **GIACOMO MARRAMAO**, FILOSOFO

Una teologa che esplora la Bibbia come grande biblioteca di storie capaci di interpellare l'interiorità degli uomini e delle donne, e un filosofo sempre attento alla sfera pubblica, che ha contribuito a creare, con giovani filosofe e filosofi, un'associazione, *Popsophia*, per coniugare riflessione filosofica e cultura di massa. Un confronto che muove la ricerca verso un concetto di bellezza complesso e fatto di narrazioni stratificate.

ORE 18:00 – 19:00

FOYER

**PRENDERSI CURA**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI **GIADA LONATI**  
CON **GIADA LONATI**,  
DIRETTRICE SOCIO SANITARIA VIDAS  
E **FERRUCCIO DE BORTOLI**,  
GIORNALISTA E PRESIDENTE VIDAS  
LETTURE DI **ANNINA PEDRINI**

Attraverso le sue esperienze di medico palliativista, Giada Lonati compone una storia di tanti incontri, con uomini e donne, anziani e giovani, padri, madri, fratelli, figli, di fronte al mistero dell'ultimo tratto di vita. Un libro pieno di energia positiva che oltrepassa lo stato del dolore fisico per andare all'essenza del rapporto tra esseri umani.

ORE 20:30

FOYER

**DI FRONTE AGLI OCCHI DEGLI ALTRI |  
CAREGIVER**

PERFORMANCE DI **VIRGILIO SIENI**, DANZATORE E  
COREOGRAFO  
MUSICA ESEGUITA DAL VIVO DA **FABRIZIO  
CAMMARATA**

La performance si sviluppa attorno alla figura del *caregiver* e, nel riferimento al vissuto di persone che svolgono, spesso nell'ombra, questo ruolo di assistenza, vuol essere l'occasione per mostrarne la bellezza e il valore. Una coreografia poetica ed emozionante per raccontare il ruolo fondamentale per la vita dell'altro e l'attività fatta di equilibri, scelte difficili, rinunce, competenza.

# DOMENICA 29 MAGGIO

DALLE ORE 10:00 ALLE 13:00

SALA TRENO BLU

**LIFE IS (A STAGE)**

A CURA DEL COLLETTIVO  
**DMAV - SOCIAL ART ENSEMBLE**

ORE 10:30 – 12:30

SALA ACOMEA

**CARE EMOZIONI**

**LABORATORIO DI NARRAZIONE**

CONDOTTO DA **CHRISTIAN DELORENZO**, ESPERTO  
DI MEDICINA NARRATIVA

E **ILARIA GASPARI**, SCRITTRICE E FILOSOFA

Due ore per scrivere e leggere, ascoltare e osservare, condividere e riflettere insieme. Due ore per raccontare e per raccontarsi, alla scoperta di sé e dell'altro, grazie a quelle emozioni che danno colore alla nostra vita: dalla tristezza alla gioia, passando per tutti i toni della nostra tavolozza sentimentale.

ORE 11:30 – 13:30

CAFÉ ROUGE

**INCONTRARE LE PROPRIE RISORSE  
INTERIORI**

**LABORATORIO DI PRATICA DI LAVORO ORGANICO**  
CONDOTTO DA **MAIA CORNACCHIA**, ANALISTA  
FILOSOFA

La Pratica di Lavoro Organico nasce dall'ascolto di elementi originari di culture altre e visioni del mondo lontane nel tempo e nello spazio. Attingendo alla tradizione degli Indiani d'America, Maia Cornacchia guiderà in uno stato di sogno vigile e all'avvicinamento del nostro mondo interiore, legando esperienze personali a simbologie naturali dense di un sapere antico.

*NB Si consigliano abiti comodi, un tappetino e calze antiscivolo.*

ORE 11:00 – 12:30

SALA APPARTAMENTO

**STAVO PENSANDO**

**LABORATORIO CREATIVO PER BAMBINI 6-11 ANNI  
ACCOMPAGNATI DAI GENITORI**  
CONDOTTO DA **STEFANIA CASIRAGHI** E **MICHELE  
LUCHETTI**, PEDAGOGISTI E ATTORI

Giocando tutti insieme, i bambini potranno sperimentare, in libertà, il movimento del corpo. Ispirati liberamente dall'albo illustrato *Stavo pensando* (scritto da Sandol Stoddard e illustrato da Ivan Chermayeff, Topipittori 2018), saranno accompagnati in un viaggio esperienziale dove narrazione e immaginazione permetteranno di sospendere il

tempo, dilatare lo spazio, far posto a sogni e emozioni.

Si ringrazia GIOTTO per i materiali

## FOYER ALTO TI ASCOLTO

### INCONTRO PER GENITORI

CONDOTTO DA **ANNA SPINIELLA**, EDUCATRICE E PEDAGOGISTA

Spazio di condivisione con i genitori dei bambini presenti al laboratorio e tutti gli adulti che desiderano partecipare alla riflessione sulle domande dei bambini e gli spazi dell'immaginazione a cui aprono. Si parlerà di emozioni, relazioni tra adulti e bambini, perdita.

tutti gli eventi sono gratuiti con prenotazione sul sito [vidas.it](https://www.vidas.it)

## PROTAGONISTI



### GIORGIO BAZZEGA

Si avvicina a un percorso di giustizia riparativa con il gruppo dell'incontro. Il padre, Sergio Bazzega, maresciallo dell'antiterrorismo, venne ucciso da Walter Alasia il 15 dicembre 1976. Concluso il percorso, decide di formarsi lui stesso come mediatore penale presso la cooperativa Dike e con Adolfo Ceretti. Oggi dedica il suo tempo alla mediazione e al lavoro con i ragazzi delle scuole su questi temi.



### SILVIA BOCCARDI

Giornalista, è stata autrice, producer e presentatrice per diversi media italiani e internazionali. Ha realizzato progetti a taglio documentaristico e reportage in Europa, Asia, Centramerica e Medioriente. Oggi lavora in *Will*, per cui produce il podcast sulla politica internazionale *Globally*, e si occupa di tanti temi, dalle questioni di genere al Covid-19.



### VALERIA CANTONI MAMIANI

Docente all'Università Cattolica di Milano e presidente di ArtsFor, ha creato *Leading by Heart*, academy manageriale di inclusività ed empatia. Lavora con arte, discipline filosofiche e manageriali creando progetti culturali. Nel 2021 ha pubblicato *Lingua, estetica della soglia* e *Leadership di cura, dal controllo alle relazioni*.



### CRISTIANA CAPOTONDI

Attrice e regista, affianca alla carriera cinematografica e televisiva la passione per il calcio (dal 2020 è capo delegazione della Nazionale di calcio femminile) e l'impegno sui temi legati al femminile. Ha fondato l'associazione culturale *IoSono* che promuove il Festival dell'umano in partnership con il *Corriere della Sera*.



### STEFANIA CASIRAGHI

Attrice, doppiatrice e pedagogista teatrale. Insegna tecniche teatrali ed espressive ad adulti, ragazzi e bambini nelle scuole pubbliche e nei laboratori che conduce presso il Teatro Linguaggi-creativi e il Centro d'Arte Trillino Selvaggio a Milano.



### SATURNINO CELANI

Bassista tra i migliori della scena musicale internazionale, è anche compositore e produttore. La sua fama è legata a doppio filo a quella Jovanotti in un sodalizio che dura dal '91, e alla firma di brani quali *Serenata Rap*, *Per te*, *Penso positivo*, *L'ombelico del mondo*, *Il più grande spettacolo dopo il Big Bang*, *Baciami ancora*.



### ADOLFO CERETTI

Criminologo tra i massimi esperti in Giustizia Riparativa e Mediazione reo-vittima, è tra i mediatori coinvolti nel progetto di incontro tra vittime e responsabili della lotta armata in Italia.

Segretario Generale del Centro Nazionale di Prevenzione e Difesa Sociale, è ordinario di Criminologia all'Università di Milano-Bicocca e coordinatore scientifico del Centro di Giustizia Riparativa del Comune di Milano.



### GHERARDO COLOMBO

Magistrato, giurista e autore.

Lasciata la magistratura nel 2007, ha fondato l'Associazione Sulleregole che promuove progetti di educazione alla legalità, in virtù dei quali Colombo incontra circa 250 mila studenti l'anno. Tra gli ultimi titoli pubblicati: *Anche per giocare servono le regole* (2020), *La sola colpa di essere nati* (con Liliana Segre, 2021).



### MAIA CORNACCHIA

Laureata in filosofia, ha creato nel 1985 la Pratica di Lavoro Organico, esercizio di ascolto che si colloca nel solco originario di tradizioni diverse.

Socia fondatrice e docente di Philo e Sabof (Società di Analisi Biografica a orientamento Filosofico), opera come formatrice in P.L.O. e analista biografica a orientamento filosofico e a mediazione corporea



### FERRUCCIO DE BORTOLI

Giornalista, collaboratore del *Corriere della Sera* e *Corriere del Ticino*.

Due volte direttore del *Corriere della Sera* e de *Il Sole 24 ORE*, dal 2015 è presidente della casa editrice Longanesi e dell'associazione VIDAS.



### MICHELANGELO DECORATO

Diplomato in pianoforte e musica jazz, ha studiato successivamente con Enrico Pierannunzi, Franco D'Andrea, Stefano Battaglia e Danilo Rea. Ha al suo attivo progetti che spaziano dalla musica classica al jazz, dall'elettronica alle performance per la danza.



### CHRISTIAN DELORENZO

Dal 2018 è il primo consulente letterario di un ospedale, ruolo innovativo che svolge dal 2018 presso il Centre Hospitalier intercommunal de Créteil (CHIC), Parigi.

È dottore di ricerca in medical humanities e filosofia presso l'Université Paris-Est Créteil (UPEC), università dove insegna medicina narrativa.



### DMAV - SOCIAL ART ENSEMBLE

Collettivo di social art, nato tra Trieste e Udine nel 2011. Ricorrendo a fotografia, performance, videoinstallazione, design, crea spazi immersivi che danno accesso a visioni di futuro possibile, generando percorsi di consapevolezza sociale.

Collabora stabilmente con il Partnership Studies Group dell'Università di Udine ed è inserito nel progetto *The Independent* del Maxxi di Roma. È tra i selezionati nella shortlist per l'urban art del Laguna Art Prize 2021.



### ILARIA GASPARI

Addottorata in filosofia alla Sorbona, collabora con diverse testate giornalistiche, tiene corsi di scrittura e co-conduce la trasmissione *Zarathustra - tracce per non perdersi nella nebbia*.

*Vita segreta delle emozioni* (2021) è l'ultimo libro edito.



### VERA GHENO

Sociolinguista, traduttrice dall'ungherese, autrice e divulgatrice, ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca e per quattro con la casa editrice Zanichelli. Ha insegnato come docente a contratto all'università di Firenze per 18 anni e, da settembre 2021, è ricercatrice presso la stessa istituzione.



### GAD LERNER

Giornalista nato professionalmente con la carta stampata, è anche tra i più apprezzati della televisione italiana, autore e conduttore di format di successo, tra cui il più longevo resta *L'infedele*, in onda su La7 dal 2001 al 2012.

Dal 2020 è una delle firme de *Il Fatto Quotidiano*.



### GIADA LONATI

Medico, si occupa di cure palliative dal 1995. Dal 2010 è direttrice sociosanitaria di VIDAS. Ha uno specifico interesse per la bioetica, in particolare per le sue declinazioni nel fine vita.

È autrice di *L'ultima cosa bella* (2017), *Biotestamento* (2020) e *Prendersi cura. Per il bene nostro degli altri* (2022).



### MICHELE LUCHETTI

Attore, formatore teatrale e ricercatore universitario in filosofia.

I suoi interessi si concentrano sul ruolo del corpo nella pedagogia teatrale e sul laboratorio teatrale come strumento collettivo di espressione e ricerca simbolica.



### **ROMANO MADERA**

Filosofo e psicanalista, già professore ordinario di Filosofia Morale e di Pratiche Filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. È uno dei fondatori dei Seminari Aperti di Pratiche Filosofiche e della Scuola Superiore di Pratiche Filosofiche Philo. Ha creato la Società degli analisti biografici a orientamento filosofico (SABOF).



### **LIDIA MAGGI**

Pastora battista, appartiene a una confessione cristiana all'interno delle chiese riformate. A lei è affidato un ministero itinerante finalizzato a promuovere la conoscenza delle Scritture. È autrice di diversi testi per divulgare e approfondire la conoscenza della Bibbia. Impegnata nel dialogo ecumenico e interreligioso, gira l'Italia per far scoprire la bellezza delle Scritture.



### **ALBERTO MANTOVANI**

È professore emerito presso Humanitas University, direttore scientifico dell'IRCCS Humanitas e presidente di Fondazione Humanitas per la Ricerca. Medico oncologo, per la sua attività di ricerca ha ricevuto numerosi premi nazionali e internazionali: l'ultimo, Cancer Immunotherapy Association Lifetime Achievement Award (CIMT - 2021). Da diversi anni è valutato come il ricercatore italiano a più alto impatto nella letteratura scientifica internazionale.



### **GIACOMO MARRAMAIO**

È professore emerito dell'Università di Roma Tre, presso cui ha insegnato Filosofia teoretica e Filosofia politica. Dirige la Fondazione Basso ed è membro del Collège International de Philosophie di Parigi.



### **NEFESH TRIO**

Due parole ebraiche, Nefesh, anima, ed Esh, fuoco, si fondono, ed ecco NefEsh, essenza della ricerca del Trio, nato nel 2006. Protagonista di numerosissimi eventi e concerti,

NefEsh ha suonato, fra l'altro, al Conservatorio di Beer Sheva, al Festival Internazionale del Klezmer di Zfat, al festival Mar de Musica di Cartajena, alla King's Hall dell'università di Newcastle.



### **ANNINA PEDRINI**

Attrice, diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro, è partner e direttrice del Centro Teatro Attivo di Milano. Docente sui temi della comunicazione nelle università Bocconi e IULM.



### **LAURA PUGNO**

Scrittrice, tra i suoi ultimi titoli i romanzi *Sirene* e *La ragazza selvaggia* (Premio Campiello Selezione Letterati), i saggi *In territorio selvaggio*, *Oracolo manuale per poeta e poeti* (con Giulio Mozzi) e *Mappa immaginaria della poesia italiana contemporanea*, e i testi in poesia *Noi* (2020), Premio Fortini (2020) e *L'alea* (2019).



### **VIRGILIO SIENI**

Già direttore della Biennale di Venezia Settore Danza (dal 2013 al 2016), è danzatore e coreografo tra i più rappresentativi e affermati nel panorama europeo. Dirige a Firenze il Centro Nazionale di produzione della danza e fonda nel 2007 l'Accademia sull'arte del gesto.



### **ELISABETTA SOGLIO**

Giornalista, ha iniziato la carriera nella redazione di *Avvenire* e, dal 1994, è approdata al *Corriere della Sera*, dove oggi è responsabile di *Buone Notizie - L'Impresa del bene*, il settimanale che ha progettato per raccontare le buone pratiche del Terzo settore.



### **ANNA SPINIELLA**

Pedagogista e educatrice professionale, opera nella degenza e day hospice di Casa Sollievo Bimbi, l'hospice pediatrico VIDAS aperto nel 2019, accanto ai piccoli pazienti e alle loro famiglie.

IDEATO E PROMOSSO DA  
**ASSOCIAZIONE VIDAS**  
IN OCCASIONE DI



COORDINAMENTO GENERALE  
**RAFFAELLA GAY**

COORDINAMENTO PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE  
**ELEONORA MALLIANI**

COMUNICAZIONE  
**DANIELA NAVA**

LOGISTICA  
**ELISA KOCH**

CANALI DIGITALI  
**GEMMA GHIGLIA, AMBRA MANNARÀ, ALESSANDRO MARSIGLIO**

CON LA CURATELA DI **ARTSFOR**  
DIREZIONE ARTISTICA **VALERIA CANTONI MAMIANI**  
CON IL SUPPORTO DI **CAMILLA BETTIGA**

ART DIRECTION & ANIMATION  
**MARTÍN CAEZZA**

UFFICIO STAMPA  
**ARAGORN**

SI RINGRAZIA **ANDRÉE RUTH SHAMMAH, ANNINA PEDRINI, GLI OSPITI, GLI OPERATORI SOCIOSANITARI, I CAREGIVER** E TUTTI COLORO CHE HANNO COLLABORATO ALLA BUONA RIUSCITA DI UN PROGETTO CHE SEGNA UN TRAGUARDO AMBIZIOSO PER L'ASSOCIAZIONE E UNO SLANCIO COLLETTIVO IN UN DOMANI ANCORA PIÙ LUMINOSO.

PER INFORMAZIONI: **EVENTI.CULTURALI@VIDAS.IT** OPPURE TELEFONARE AL **347.2899336**



40  
anni  
1982-2022



IN COLLABORAZIONE CON

ArtsFor\_

Teatro  Franco Parenti  
Dal 1972. Fondato e diretto da Andrée Ruth Shammah

CON IL PATROCINIO DI

  
Regione Lombardia  
IL CONSIGLIO

  
Città  
metropolitana  
di Milano

  
Comune di  
Milano

  
FEDERAZIONE  
CURE PALLIATIVE

MEDIA PARTNER

Radio 24

LIFEGATE