



IN
CON
TRO

**IL FESTIVAL
CULTURALE DI VIDAS**

21 E 22 OTTOBRE 2023
TEATRO FRANCO PARENTI, MILANO

Due giorni di dialoghi, riflessioni, laboratori, performance, intorno all'idea forte dell'**INCONTRO**, inteso nelle sue molteplici sfumature.

Tema di questa edizione è **viveremorire** come ciclicità di due elementi legati indissolubilmente e fondamento del nostro esistere come individui e comunità.

Riscoprire la finitudine come orizzonte e risorsa, cambiare il punto di vista, accogliere la fragilità, riconoscere la bellezza del darsi tempo, lasciare andare qualche certezza.

Il coraggio di guardare ciò che tendiamo a fuggire per riscoprire il valore dell'essere vivi.

**40 OSPITI DAL MONDO DELLA LETTERATURA,
FILOSOFIA, MUSICA, GIORNALISMO, SCIENZA E
ARTE**

**DIALOGHI
PERFORMANCE
LEZIONI MAGISTRALI
LABORATORI**

E LA PERFORMANCE SITE SPECIFIC
D'ECCEZIONE AI **BAGNI MISTERIOSI**

**LA FESTA DEI VIVI
(CHE RIFLETTONO SULLA MORTE)**

A CURA DEL COLLETTIVO **LU CAFAUSU**
MUSICHE DAL VIVO DI **CANEDICODA**



SABATO 21 OTTOBRE

DALLE ORE 9:00 ALLE 13:00

CAFÉ ROUGE

LABORATORI

IL DIRITTO DI SCEGLIERE.

ESSERE CONSAPEVOLI, ESSERE LIBERI

IN COLLABORAZIONE CON **LA FABBRICA**

La giornata si apre con due laboratori dedicati agli studenti delle scuole secondarie superiori. Attraverso la metodologia del *debate*, i ragazzi potranno scoprire i contenuti della legge 219 sulle Disposizioni Anticipate di Trattamento e, in particolare, sul biotestamento come possibilità di estendere il nostro diritto rispetto alla scelta in tema di salute e cura. Educare i cittadini di domani alla libertà e autodeterminazione.

ORE 11:00 – 13:00

SALA APPARTAMENTO

LABORATORI

PENSIERI IN BOTTIGLIA

CON **FRANCESCA BRANDOLINI**, PSICOLOGA E

PSICOTERAPEUTA VIDAS

E **MARTA SCRIGNARO**, PEDAGOGISTA VIDAS

Uno spazio narrativo in cui ascoltarsi intimamente e raccontarsi anche in gruppo attraverso molteplici canali espressivi – poetici, corporei e grafici – proposti come gesti di cura in grado di accogliere, abbracciare e far rifiorire le perdite che abitano i nostri cuori. Un percorso che richiede un abbigliamento comodo e la giusta dose di leggerezza.

ORE 11:30 – 13:00

FOYER

CONVIVIO

IN-STABILITAS

CON **SALVATORE NATOLI**, FILOSOFO

E **ANDREA LORENI**, FUNAMBOLO

CONDUCE **VALERIA CANTONI MAMIANI**,

FORMATRICE E FONDATRICE DI THE WHY WAY

Prendere il caffè chiacchierando con il filosofo Salvatore Natoli e con Andrea Loreni, unico funambolo italiano specializzato in traversate a grandi altezze. Un dialogo per e con il pubblico sul filo della perdita delle certezze, fisiche, affettive, psicologiche, lungo le varie età della vita. Per accogliere il cambiamento e la precarietà che ne deriva, ricercare l'equilibrio nella nostra *in-stabilità*.

Dolce colazione con tè e caffè offerta a tutti i partecipanti

ORE 11:30 – 13:00

SALA TRENO BLU

LABORATORI

COSA CI DICONO I SOGNI?

CON **FRANCA FUBINI**,

PSICOTERAPEUTA E PRESIDENTE DI SOCIAL

DREAMING INTERNATIONAL NETWORK

Il *social dreaming* è una metodologia che utilizza il contenuto dei sogni per generare nuovi pensieri e comprendere stati d'animo. Durante il workshop, ciascuno, nel ruolo di sognatore, è invitato a esplorare i sogni che verranno raccontati attraverso associazioni libere, ricordi, immagini, metafore.

Il workshop si articola in due momenti di un'ora e mezza, il 21 e 22 ottobre. È possibile partecipare a entrambi gli incontri oppure solo a una delle due giornate.

DALLE 14:30

SALA TRENO BLU

VIDEO INSTALLAZIONE

RITUALE NUMERO UNO

DI **ANGELO VIGNALI**, ARTISTA VISIVO

Rituale numero uno registra il lancio ripetuto di una camicia bianca appartenuta al padre dell'artista. Attraverso l'azione performativa, la camicia sembra prendere vita, sospesa, gonfiata e animata dal movimento, per poi ricadere immobile. Questa lotta impossibile contro la forza di gravità porta alla luce le tensioni tra ciò che non c'è più e ciò che rimane, assumendo la forma di vestigia intrise di desiderio.

Ingresso libero, non è necessario registrarsi

ORE 14:30 – 15:30

CAFÉ ROUGE

DIALOGHI

IL TEMPO PAZIENTE

CON **GABRIELLA CARAMORE**,

AUTRICE E SAGGISTA

E **PAOLO MILONE**, PSICHIATRA E SCRITTORE

MODERA **VERONICA NOTARBARTOLO**, PRESIDENTE

FONDAZIONE MARZOTTO,

COMITATO SCIENTIFICO VIDAS

Il nostro tempo ha come misura la fretta, l'urgenza, l'incapacità di sostare, di mettere dimora presso le cose. La pazienza sembra inattuale eppure così necessaria. Occorre però uscire dal pregiudizio che la considera un atteggiamento remissivo, rinunciatario, debole, malinconico. 'Pazienza' deriva dal greco 'pathos', che è alla base sia del patimento sia della passione (anche

amorosa). È attenzione vigile al patire di chi soffre ed esercizio che nutre la passione tenace per tutto ciò che è vita.

ORE 15:00 – 16:00

FOYER

DIALOGHI

GUARDARE LA TERRA DALLA LUNA

CON **UMBERTO GUIDONI**, ASTRONAUTA
E **LARIA GASPARI**, FILOSOFA E SCRITTRICE

Osservarci dallo spazio, da una distanza che mette tutto in prospettiva – guardare noi stessi, il mondo in cui viviamo – può mutare la percezione dell'esistenza stessa? Le sue dimensioni, il nostro ruolo nel mondo, la piccolezza di ogni nostro agire e patire. Un viaggio al di là dei confini terrestri, dove la prospettiva cambia, con gli occhi di un uomo che ha danzato con le stelle, e di una filosofa che alza lo sguardo per ampliare la visione, per passare dall' 'io' al 'noi' e dal noi al cosmo.

ORE 16:00 – 17:00

CAFÉ ROUGE

DIALOGHI

RACCONTARE L'INDICIBILE.

VIVERE E MORIRE SUI FRONTI DELL'EMERGENZA

CON **ANNALISA CAMILLI**,
GIORNALISTA DI *INTERNAZIONALE*
E **FRANCO PAGETTI**, FOTOREPORTER
MODERA **GIANGIACOMO SCHIAVI**,
EDITORIALISTA *CORRIERE DELLA SERA*, COMITATO
SCIENTIFICO VIDAS

Due reporter che attraversano contesti di emergenza raccontano, con parole e immagini, l'*inenarrabile* a cui spesso siamo assuefatti. Vita e morte, resilienza e fragilità, si alternano negli scenari di guerra e nell'emergenza umanitaria. Recuperare la nostra umanità come antidoto all'acquiescenza o, peggio, all'indifferenza.

ORE 17:00 – 18:00

FOYER

LEZIONI MAGISTRALI

LASCIARE CHE LE COSE ACCADANO. L'INTELLIGENZA ORGANICA

CON **STEFANO MANCUSO**, BOTANICO E SAGGISTA
DISEGNO LIVE DI **MICHELE TRANQUILLINI**

La natura vegetale è maestra nell'insegnarci la circolarità dell'esistenza. Il vivere e il morire sono

compresenti nel passaggio delle stagioni, dove ogni foglia che cade nutre il germoglio che rifiorirà a primavera. Uno scienziato dallo sguardo poetico ci aiuterà a vedere il mondo delle piante con occhi nuovi e il sapere organico grazie al quale prosperano, comunicano, muoiono e rinascono, in un ritmo che non ha bisogno di controllo. Semplicemente accade. E ogni volta è un'epifania.

ORE 18:30 – 19:30

CAFÉ ROUGE

LEZIONI MAGISTRALI

IMMORTALI

CON **LEONARDO CAFFO**, FILOSOFO
MUSICHE DI **MANUEL BUDA**

Cosa significa morire? Non tanto 'perire' ma proprio fare esperienza della morte. Rileggendo *Concetti fondamentali della metafisica* di Martin Heidegger è possibile farsi una strana domanda: Non percepirsi mortali significa essere immortali? E gli animali sono davvero incoscienti di questo limite? Cosa significa vivere la morte solo nel presente e non come possibilità dell'esistenza? Leonardo Caffo costruisce una riflessione filosofica sulla coscienza come fondamento della nostra mortalità – e su un antidoto: forse possiamo davvero essere immortali.

ORE 20:30

BAGNI MISTERIOSI

PERFORMANCE

LA FESTA DEI VIVI (CHE RIFLETTONO SULLA MORTE)

COLLETTIVO **LU CAFAUSU**
CON **EMILIO FANTIN**, **LUIGI NEGRO**, **GIANCARLO NORESE**, **CESARE PIETROIUSTI** E **LUIGI PRESCICCE**
MUSICHE DI **CANEDICODA**
E CON **AURORA CIMINO** E **LORENZO GIOVANNETTI**

La Festa dei Vivi (che riflettono sulla morte) è un progetto artistico del collettivo di Lu Cafausu che propone di elaborare il pensiero della morte come trasformazione, soglia, necessario orizzonte di senso. Esplora la consapevolezza della finitudine come effetto della vita stessa, dà spazio a un mistero affermando e valorizzando il reale, proietta il nostro vivere e morire oltre la sfera del finito e dell'individuale, costruisce un canale sensibile tra i vivi e i morti.

Si ringrazia il progetto Materia, il team Confezioni Grazia e Adelaide Gnechchi Ruscone

DOMENICA 22 OTTOBRE

ORE 11:00 – 13:00

SALA APPARTAMENTO

LABORATORI

STAVO PENSANDO

CONDOTTO DA **STEFANIA CASIRAGHI**
E **MICHELE LUCHETTI**, PEDAGOGISTI E ATTORI

Laboratorio creativo per bambini 6-11 anni accompagnati dai genitori

Giocando insieme, i bambini potranno sperimentare il movimento del corpo. In un viaggio esperienziale dove narrazione e immaginazione permetteranno di sospendere il tempo, dilatare lo spazio, far posto a sogni ed emozioni.

ORE 11:00 – 13:00

SALA TRE

LABORATORI

TI ASCOLTO

CONDOTTO DA **ANNA SPINIELLA**,
PEDAGOGISTA VIDAS

Incontro per genitori, educatori e insegnanti

Spazio di condivisione con i genitori dei bambini presenti al laboratorio e tutti gli adulti che desiderano partecipare alla riflessione sulle domande dei bambini e gli spazi dell'immaginazione a cui aprono. Si parlerà di emozioni, relazioni tra adulti e bambini, perdita.

ORE 11:00 – 12:00

FOYER

DIALOGHI

SILENZIO

CON **ENZO BIANCHI**,
MONACO E FONDATORE COMUNITÀ DI BOSE,
E **CHIARA GAMBERALE**, SCRITTRICE E AUTRICE
MODERA **FERRUCCIO DE BORTOLI**,
GIORNALISTA E PRESIDENTE VIDAS

Nei silenzi appaiono le domande, le più profonde, vertigini che hanno il potere di farci incontrare con noi stessi. Le sensibilità di un uomo di di fede che vive la spiritualità come esercizio comunitario e di una scrittrice che ama conoscersi e conoscere gli altri si incontrano sulla soglia nella quale le parole lasciano spazio a un altro linguaggio, quello della profondità, dell'amore, della presenza all'altro. È dal silenzio che può nascere la parola acuta e penetrante, luminosa e capace di consolare, utile a comprendersi.

ORE 12:00 – 13:00

FOYER

DIALOGHI

UMANO E NON UMANO.

CONVIVERE CON UNA NUOVA FORMA DI INTELLIGENZA CON **NELLO CRISTIANINI**, PROFESSORE DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE, UNIVERSITÀ DI BATH, E **FERRUCCIO DE BORTOLI**,
GIORNALISTA E PRESIDENTE VIDAS

Viviamo uno scenario mutevole in cui la domanda sul rapporto tra umano e digitale apre a questioni etiche importanti, da indagare e non semplicemente demonizzare. Un fisico esperto di Intelligenza Artificiale esplorerà il perimetro di una convivenza possibile con le nuove macchine computazionali, diventate "intelligenti senza pensare in modo umano".

Il professor Cristianini sarà in collegamento da Bath

ORE 12:00 – 13:00

SALA A

DIALOGHI

CORPO MIO, (IM)PERFETTA BELLEZZA

CON **DANIELE CASSIOLI**, ATLETA PARALIMPICO,
GIADA LONATI,
MEDICO E DIRETTRICE SOCIO SANITARIA VIDAS,
E **AURELIANO STINGI**,
RICERCATORE IN *CANCER BIOLOGY* E DIVULGATORE

La società ci richiede livelli sempre più alti di prestazione: sul piano estetico, sociale, professionale. Siamo bombardati dalla rappresentazione del corpo come macchina perfetta che non ammette debolezza e imperfezioni. Ma è proprio dalla vulnerabilità che nasce la capacità di ascolto, empatia e spinta a superare i nostri limiti.

ORE 13:00

CAFÉ ROUGE

CONVIVIO

IL CIBO CHE NUTRE, IL CIBO CHE SIAMO

CON **MARCO AIME**, ANTROPOLOGO
INTERVENTI DI **ERIKA URBAN**

Il cibo è senza dubbio il carburante necessario al nostro corpo per funzionare, ma se fosse solo così, come mai non mangiamo tutto ciò che è commestibile? Abbiamo caricato il cibo di valori morali, etici, religiosi. Pranziamo insieme, sediamoci a tavola accompagnati dall'antropologo Marco Aime all'insegna di un rito laico che celebra il nostro essere mangiatori culturali.

PROTAGONISTI



MARCO AIME

Antropologo, è professore ordinario all'Università di Genova. Ha condotto ricerche sulle Alpi e in Africa occidentale e ha affrontato temi come la costruzione dell'identità e il razzismo. Oltre a numerosi articoli e libri scientifici ha pubblicato anche opere di narrativa.



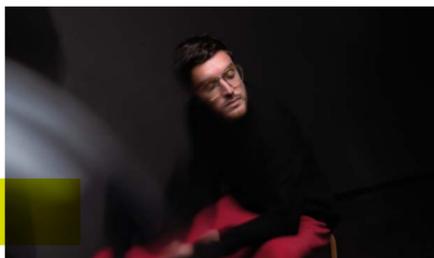
MANUEL BUDA

Chitarrista e compositore, diplomato col massimo dei voti in chitarra classica e laureato in fisica teorica, la sua cifra musicale è l'eclettismo. Ogni concerto rappresenta la possibilità di costruire ponti inaspettati tra repertori lontani in tempo e nello spazio.



ENZO BIANCHI

Monaco, ha fondato nel 1965 la comunità ecumenica di Bose, di cui è stato priore fino al 25 gennaio 2017, e la casa editrice Edizioni Qiqajon. Autore di oltre 300 libri, ha ricevuto numerosi premi letterari e due lauree honoris causa, in scienze politiche e scienze gastronomiche.



LEONARDO CAFFO

Filosofo, curatore di mostre e autore tradotto in numerose lingue, insegna Estetica della moda, dei media e del design e Semiotica dell'arte alla Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano e Estetica all'Università IULM. Scrive per il *Corriere della Sera* e cura rubriche fisse su *Internazionale*, *Lampoon* e *Interni*.



FRANCESCA BRANDOLINI

Psicologa clinica e psicoterapeuta, è responsabile in VIDAS dell'area psicologica. Opera come terapeuta in sedute individuali e di gruppo. Appassionata di meditazione e spiritualità, aiuta le persone a individuare le risorse per affrontare i momenti più critici così da 'trasformare' in occasioni di crescita anche esperienze come il dolore e la perdita.



ANNALISA CAMILLI

Giornalista, ha lavorato per *Associated Press* e *Rai News 24* prima di approdare, nel 2007, a *Internazionale*. I suoi articoli sono stati pubblicati da *Politico*, *Open Democracy*, *The New Humanitarian*, *Tageszeitung*, *Rsi* e *Woz*. È autrice dei libri *La legge del mare*, *Un giorno senza fine*, *L'ultimo bisonte* e dei podcast *Limoni*, *Da Kiev* e *Giornaliste*.



CANEDICODA

È un artista multidisciplinare attivo in ambito musicale (con l'alias di Ottaven), performativo e in quello del design e della moda. Ha collaborato con Marsèll e Marsèlleria, Netmage Festival, Live Arts Week, Le Dictateur, Plusdesign Gallery, C2C, NERO, Fondazione Bonotto, Viafarini, Istituto Svizzero, Far Festival, e svariate realtà indipendenti.



VALERIA CANTONI

Docente all'Università Cattolica di Milano, formatrice e fondatrice di The Why Way. Lavora con arte, discipline filosofiche e manageriali creando progetti culturali. Nel 2021 ha pubblicato *Lingua. Estetica della soglia e Leadership di cura. Dal controllo alle relazioni*.



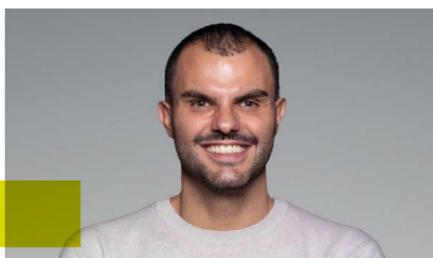
GABRIELLA CARAMORE

Saggista e autrice radiofonica, ha lavorato per molti anni a Radio3, per cui ha creato il programma *Uomini e Profeti*, condotto dal 1993 al 2018. È autrice di diversi libri, tra cui: *Pazienza, La parola "Dio", L'età grande. Riflessione sulla vecchiaia*.



STEFANIA CASIRAGHI

Attrice, doppiatrice e pedagogista teatrale. Insegna tecniche teatrali ed espressive ad adulti, ragazzi e bambini nelle scuole pubbliche e nei laboratori che conduce presso il Teatro LinguaggiCreativi e il Centro d'Arte Trillino Selvaggio a Milano.



DANIELE CASSIOLI

È considerato il più grande sciatore nautico paralimpico di tutti i tempi, con 28 titoli mondiali, 27 titoli europei e 45 titoli italiani. Laureato in fisioterapia, oggi è life coach e formatore aziendale.



AURORA CIMINO

Diplomata all'Istituto Nazionale del Drama Antico (INDA). Lavora in teatro come attrice diretta da Mauro Avogadro, Andrea Baracco, Moni Ovadia, Michele Sinisi, Massimo di Michele, Marco Carniti, Matteo Tarasco, Fred Santambrogio ed Elena Sofia Ricci.



NELLO CRISTIANINI

Fisico e informatico, è professore di Intelligenza Artificiale all'Università di Bath, dove si occupa di *machine learning*, analisi del linguaggio naturale e dei contenuti multimediali nelle notizie e nei social media utilizzando l'IA. In precedenza, ha lavorato presso l'Università di Bristol e l'Università della California a Davis. È autore di *La scorciatoia. Come le macchine sono diventate intelligenti senza pensare in modo umano*.



FERRUCCIO DE BORTOLI

Giornalista, collabora con il *Corriere della Sera* e *Corriere del Ticino*. Due volte direttore del *Corriere della Sera* e de *Il Sole 24 ORE*, dal 2015 è presidente della casa editrice Longanesi e dell'associazione VIDAS. Tra i tanti libri editi, gli ultimi in ordine di tempo: *Le cose che non ci diciamo (fino in fondo)*, *La ragione e il buonsenso. Conversazione patriottica sull'Italia* (con Salvatore Rossi), *Ci salveremo, appunti per una riscossa civile*, *Poteri forti (o quasi)*, *Memorie di oltre quarant'anni di giornalismo*.



FRANCA FUBINI

Psicoterapeuta, gruppoanalista e consulente d'organizzazione, opera come clinica sia privatamente sia nei servizi di salute pubblica in Italia e in Inghilterra, dove si è formata. Ha contribuito alla creazione di *Blossoming in Europe*, progetto decennale che ha promosso eventi artistici e culturali in diversi Paesi europei, e alla diffusione della metodologia del *social dreaming* in Italia, con Gordon Lawrence e Lilia Baglioni.



CHIARA GAMBERALE

Scrittrice, giornalista, autrice radio e tv (e più di recente del podcast *Gli slegati*), ha esordito giovanissima con *Una vita sottile*, a cui sono seguiti altri 15 libri tradotti in diciotto Paesi, tra cui *La zona cieca*, *Le luci nelle case degli altri*, *Per dieci minuti*, *Qualcosa*, *Il grembo paterno*.



ILARIA GASPARI

Filosofa, scrittrice e autrice, collabora con diverse testate giornalistiche, tiene corsi di scrittura e co-conduce la trasmissione *Zarathustra - tracce per non perdersi nella nebbia*. Dal 2015, anno di uscita del suo primo romanzo, *Etica dell'acquario*, ha pubblicato *Ragioni e sentimenti. L'amore preso con filosofia*, *Lezioni di felicità. Esercizi filosofici per il buon uso della vita*, *Vita segreta delle emozioni*.



UMBERTO GUIDONI

Astronauta e astrofisico, è stato il primo europeo a visitare la Stazione Spaziale Internazionale, nel 2001 ma il primo volo risale al 1996, come membro dell'equipaggio dell'indimenticato Space Shuttle Columbia. È autore di saggi di divulgazione scientifica, libri per ragazzi e del romanzo *Wormhole* (scritto con Donato Altomare), edito nel 2022.

LaFabbrica

LA FABBRICA

Gruppo indipendente multinazionale, attivo da oltre 35 anni, è leader nell'ideazione e nello sviluppo di percorsi di comunicazione educativa e formativa con i giovani e le famiglie.



GIADA LONATI

Medico, si occupa di cure palliative dal 1995. Dal 2010 è direttrice sociosanitaria di VIDAS. Ha uno specifico interesse per la bioetica, in particolare per le sue declinazioni nel fine vita. È autrice di *L'ultima cosa bella*, *Biotestamento* e *Prendersi cura. Per il bene nostro e degli altri*.



LORENZO GIOVANNETTI

Lorenzo Giovannetti è un attore laureato alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Frequenta la scuola del Teatro Stabile di Roma, che lo porta a lavorare con Stefano Benni. Nel 2023 va in scena *ne L'umana impresa* con regia di Stefano De Luca al Teatro Franco Parenti.



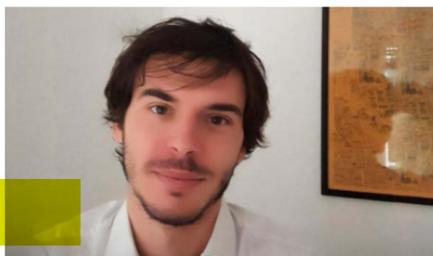
ANDREA LORENI

Funambolo, formatore, TED speaker, è l'unico italiano specializzato in traversate a grandi altezze. Dal 2006 ha percorso chilometri nei cieli di numerose città italiane ed estere. È autore di *Zen e funambolismo* e *Breve corso di funambolismo per chi cammina col vento. Sette passi per attraversare la vita*.



LU CAFASU

Progetto artistico collaborativo avviato da Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese e Cesare Pietroiusti nel 2006, affiancati da Luigi Presicce dal 2010. *Lu Cafausu*, una vecchia 'casa del caffè' situata in un paesino nel Sud Italia, è ispirazione per storie, spettacoli e azioni in città europee e americane e metafora di qualcosa che è, allo stesso tempo, centrale e marginale, significativo e privo di senso. È "un luogo immaginario che esiste davvero".



MICHELE LUCHETTI

Attore, formatore teatrale e ricercatore universitario in filosofia, i suoi interessi si concentrano intorno al ruolo del corpo nella pedagogia teatrale e al laboratorio teatrale come strumento collettivo di espressione e ricerca simbolica. Conduce laboratori per ragazzi e adulti, in Svizzera e Italia.



STEFANO MANCUSO

Botanico e fondatore della neurobiologia vegetale, è ordinario all'Università di Firenze e all'Accademia dei Georgofili. Appassionato divulgatore tradotto in 27 lingue, ha esordito con *Verde brillante*, pluripremiato best-seller, e pubblicato *Plant Revolution*, *L'incredibile viaggio delle piante*, *La Nazione delle Piante*, *La pianta del mondo* e *La tribù degli alberi*.



PAOLO MILONE

Psichiatra, ha lavorato per quasi quarant'anni prima in un centro di salute mentale, poi in ospedale. Ha pubblicato con Einaudi *L'arte di legare le persone* sulla sua esperienza lavorativa nel 2021 e, nel 2023, *Astenersi principianti*, sul tema della morte.



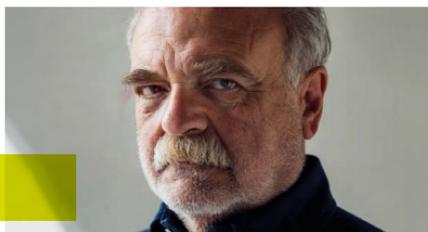
SALVATORE NATOLI

Filosofo e accademico, ha insegnato all'Università Ca' Foscari di Venezia e a lungo alle università degli Studi di Milano e Milano-Bicocca. Autore prolifico, nel corso di oltre quarant'anni di studio e ricerca ha pubblicato circa 50 saggi.



VERONICA NOTARBARTOLO

Dal 2012 è Presidente di Fondazione Marzotto Ente Morale. Tra gli altri incarichi, è anche membro del Comitato Scientifico di VIDAS (dal 1999), membro fondatore dell'Associazione Civile Giorgio Ambrosoli (dal 2008), Consigliere di Fondazione Zoé - Zambon Open Education (dal 2015) e Presidente di Progetto Musica Associazione Culturale Artistica (dal 2019).



FRANCO PAGETTI

Fotografo di guerra, è considerato dal *New York Times* uno dei più esperti e affermati della sua generazione. Membro di una delle agenzie più importanti al mondo, la *VII (Seven)* di New York, nel corso della carriera ha coperto conflitti in decine di paesi, dall'Afghanistan all'Iraq all'Ucraina. Pluripremiato, contribuisce regolarmente a importanti pubblicazioni e presenta i suoi lavori in forma di installazioni, mostre e proiezioni in festival e gallerie di tutto il mondo.



GIANGIACOMO SCHIAVI

Giornalista, ha lavorato al quotidiano *Libertà* di Piacenza e poi a *Il Resto del Carlino* di Bologna. Dal 1987 è al *Corriere della Sera*, dove è stato capocronista e vicedirettore. Per i suoi articoli sul campo nei quartieri di Milano ha ricevuto nel 2007 l'Ambrogino d'oro, tra i massimi riconoscimenti del Comune di Milano ai propri cittadini. È membro del Comitato Scientifico di VIDAS.



MARTA SCRIGNARO

Pedagogista e ricercatrice nel campo delle scienze umane e sociali, lavora da circa 15 anni nell'ambito della promozione del benessere e delle risorse di resilienza personali, familiari e di gruppo nell'ambito della malattia cronico-degenerativa nelle varie fasi di vita. Attualmente è responsabile del Servizio Pedagogico-educativo presso Casa Sollievo Bimbi di VIDAS.



MICHELE TRANQUILLINI

Dopo una decennale esperienza come art director nell'agenzia pubblicitaria McCann-Erickson, apre il proprio studio come illustratore. Collabora con il *Corriere delle Sera*, con quotidiani e riviste in Italia e nel mondo, studi di architettura e design, realizzando mappe e reportage di viaggio illustrati, schizzi architettonici, video e performances dal vivo.



ANNA SPINIELLA

Pedagogista e educatrice professionale con una specializzazione in *Death education*, opera nella degenza e day hospice di Casa Sollievo Bimbi, l'hospice pediatrico di VIDAS, accanto ai piccoli pazienti e alle loro famiglie.



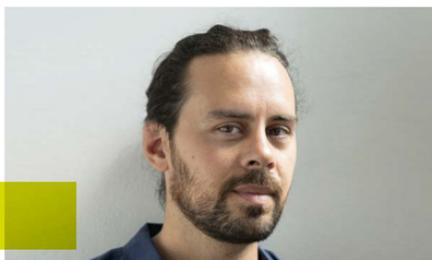
ERIKA URBAN

Diplomata alla Scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi. Viene diretta dallo stesso Ronconi in: *Misura per Misura* di W.Shakespeare, *Pilade* di P.P.Pasolini e *Il Professor Bernhardt* di A. Schnitzler. In seguito, lavora in teatro con registi come Gabriele Lavia, Valter Malosti, Pierpaolo Sepe, Giorgio Barberio Corsetti.



AURELIANO STINGI

Laureato in Biotecnologie molecolari, è direttore scientifico in una start-up biomedica, *Medendi*, che si occupa di oncologia di precisione. Appassionato di divulgazione scientifica, scrive per *Repubblica Salute* e *Will Media*. Nel 2022 insieme al team di *AlterThink* ha creato e condotto il podcast *La grande C*.



ANGELO VIGNALI

Artista visivo, utilizza fotografia, scultura e video per riappropriarsi dei materiali d'archivio appartenuti alla sua famiglia rinegoziandone storie e significati. Il suo lavoro è stato esposto in spazi indipendenti e istituzioni internazionali, tra gli altri: Belfast Photo Festival, Fondazione Francesco Fabbri, Mutty, Mucho Mas!, PhMuseum Festival, e Museo MAR di Ravenna.

SI RINGRAZIANO TUTTI GLI OSPITI PER AVERE RISPOSTO CON TANTA GENEROSITÀ AL NOSTRO INVITO A PARTECIPARE E IL COMITATO ETICO SCIENTIFICO DI VIDAS



www.vidas.it

IN COLLABORAZIONE CON



Teatro Franco Parenti
Dal 1972. Fondato e diretto da André Ruth Shammah

CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER

Domani



IL FESTIVAL È UN PROGETTO IDEATO E REALIZZATO DALLA DIREZIONE COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DISCIPLINE UMANISTICHE VIDAS

RESPONSABILE
RAFFAELLA GAY

PRODUZIONE
ELEONORA MALLIANI

COMUNICAZIONE
DANIELA NAVA

ORGANIZZAZIONE
ELISA KOCH

CANALI DIGITALI
GEMMA GHIGLIA

CONSULENZA ARTISTICA
VALERIA CANTONI

COMUNICAZIONE GRAFICA
MARTÍN CAEZZA

UFFICIO STAMPA (ARAGORN)
ELENA FRASIO E MARCELLA UBEZIO

COORDINAMENTO TECNICO
FRED SANTAMBROGIO