



Concorso per giovani artisti

RICONOSCERSI

Senza l'altro io non sono

Il tema

Fondazione VIDAS, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brera, lancia un concorso a tema chiedendo agli studenti di esprimersi attraverso i più diversi linguaggi artistici sul concetto di *relazione*. Relazione che è alla base della nostra identità individuale, nel dialogo e scambio continui che modellano le persone che siamo.

VIDAS, (www.vidas.it) organizzazione di volontariato in cure palliative, dal 1982 offre assistenza sociosanitaria a persone di tutte le età con malattie inguaribili, sia al domicilio sia nei due hospice Casa VIDAS, per adulti, e Casa Sollievo Bimbi, per bambini e ragazzi.

Nella prassi di ogni giorno, la relazione di cura costruisce uno spazio di dialogo empatico e vicinanza fisica e emotiva. La delicatezza del gesto di chi cura e porge ascolto a chi soffre fonda la verità di una relazione autentica. L'arte è essa stessa uno strumento per alleviare le ferite dell'anima.

Questo il senso della proposta, nelle parole di Italo Chiodi, docente dell'Accademia di Brera: "Il progetto vuole far riflettere i giovani artisti del senso del percepire il mondo 'a passo d'uomo' come ritmo e metafora dell'ascolto, dello sguardo che si accorge di ciò che ci sta intorno, in controtendenza rispetto alla velocità, che spesso influisce sulla percezione sia dello spazio che dell'altro vicino. La lentezza è una condizione, credo oggi più che mai necessaria, soprattutto per l'artista che per riconoscere il mondo e per riconoscersi deve saper ascoltare."

A chi è rivolto

Il concorso si rivolge agli studenti attualmente iscritti all'Accademia di Brera, di tutti gli anni accademici, nell'ambito dei due percorsi di studio relativi ai due Dipartimenti di Arti Visive, da un lato, e Progettazione e Arti Applicate, dall'altro.

Ciascun artista sarà libero di scegliere il formato, la tecnica e i materiali con cui produrre la propria opera. Gli elaborati dovranno essere inediti, ossia appositamente ideati per il presente concorso.

Ciascun artista può partecipare con un solo elaborato.

In base alla tecnica che verrà utilizzata, tradizionale o digitale, lo studente dovrà scegliere, al momento dell'iscrizione del concorso, una di queste due categorie:

Categoria I

Opere con tecniche tradizionali così come afferenti al **Dipartimento di Arti Visive**, ovvero Pittura, Scultura, Grafica D'Arte e Decorazione.

Categoria II

Opere prodotte con tecniche digitali come afferenti al **Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate**, in particolare rispetto all'indirizzo Nuove Tecnologie dell'Arte.

Nel mese di febbraio 2024 si riunirà la Giuria tecnica composta da docenti e professionisti dell'Accademia insieme a una rappresentanza VIDAS e sceglierà, tra gli elaborati, le opere vincitrici.

Premiazione

Fondazione VIDAS attribuirà dei premi quale "riconoscimento del merito personale" ai sensi dell'articolo 6 del DPR 630/2001

I premi saranno così suddivisi:

- ◆ Categoria I: premio del valore di € 1.000 al vincitore
- ◆ Categoria II: premio del valore di € 1.000 al vincitore
- ◆ Menzione speciale per Categoria I: premio del valore di € 500
- ◆ Menzione speciale per Categoria II: premio del valore di € 500

La premiazione prevederà un momento pubblico in cui le opere verranno esposte negli spazi dell'Accademia o in un'altra sede scelta allo scopo.

Contestualmente Fondazione VIDAS realizzerà una pubblicazione da diffondere ad un ampio pubblico.

Iscrizioni e Tempistiche

Per partecipare gli studenti dovranno inviare all'indirizzo email eventi.culturali@vidas.it:

- ◆ Modulo di iscrizione_Allegato A
- ◆ Fino a 3 immagini dell'elaborato in formato .jpg (non in .pdf), ad alta risoluzione per la stampa (300 DPI), ai fini della documentazione per l'esposizione finale e la pubblicazione.

È possibile iscriversi al concorso e inviare le opere a partire dal **15 settembre 2023**

Il termine ultimo per l'invio delle opere è stato prorogato al **1° marzo 2024**

La **premiazione** avverrà a **marzo 2024**, in data da definirsi, che verrà poi tempestivamente comunicata agli studenti.

Concorso per giovani artisti

RICONOSCERSI

Senza l'altro io non sono

Modulo di iscrizione_Allegato A

Il sottoscritto

Cognome

Nome

Nato/a a

Data di nascita

Nazionalità

C.F.

Residenza

Domicilio *(se diverso)*

Cellulare

E-mail

Iscritto/a nell'a.a.

Presenta la domanda di partecipazione al concorso "Riconoscersi. Senza l'altro io non sono" per:

Categoria I – Arti Visive

Categoria II – Progettazione e Arti Applicate

Titolo dell'opera

Tecniche e materiali

Dimensioni opera / durata video

Descrizione dell'opera *(max 500 battute)*

Luogo e data

Firma

Firma grafica o digitale

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Informazioni ex art. 13, GDPR: Contitolari del trattamento: VIDAS ODV e Fondazione VIDAS – Via Ogetti 66, 20151 Milano, e-mail info@vidas.it (VIDAS). I dati personali sono trattati elettronicamente per: (i) gestire l'iscrizione e la partecipazione al concorso (art. 6, co. 1, lett. b), GDPR), conservazione fino al termine del concorso; (ii) eseguire contatti istituzionali e promozionali, campagne raccolta fondi, sondaggi e ricerche, anche con profilazione su preferenze, interessi, propensione e caratteristiche della persona (art. 6, co. 1, lett. f), GDPR), conservazione fintanto che VIDAS ritenga che l'interessato desideri mantenersi aggiornato o si opponga a ulteriori contatti di tale tenore; (iii) analisi statistiche (art. 6, co. 1, lett. f), GDPR) per conoscere le caratteristiche delle persone che condividono i propri principi, conservazione dei dati anonimi finché siano significativi rispetto alle azioni condotte da VIDAS. Diritti ex artt. 15-22, GDPR e reclami: accesso, rettifica, cancellazione, elenco responsabili del trattamento, opposizione a contatti informativi e promozionali, possono essere richiesti a privacy@vidas.it o all'indirizzo postale di cui sopra. Si può proporre reclamo all'autorità di controllo (www.garanteprivacy.it). Contatti Data Protection Officer: DPO@vidas.it. Informazioni integrali su www.vidas.it/privacy/

