

IV EDIZIONE
**IMPERFETTA
CIVILTÀ**

LECTIO

DIALOGHI

LABORATORI

PERFORMANCE

EXHIBITION

**IN
CON
TRO**

IL FESTIVAL
CULTURALE DI VIDAS

17,18 E 19 OTTOBRE 2025
TEATRO FRANCO PARENTI, MILANO



VIDAS difende il diritto del malato a vivere anche gli ultimi momenti di vita con dignità. È un'organizzazione di volontariato, fondata da Giovanna Cavazzoni nel 1982. Offre **assistenza sociosanitaria in cure palliative** a persone malate con patologie inguaribili, adulti e minori, a Milano, Monza e in 112 comuni dell'hinterland. Un servizio garantito al domicilio dei pazienti e nei due hospice: Casa VIDAS e Casa Sollievo Bimbi. L'attività di sensibilizzazione culturale rivolta alla cittadinanza e di formazione per operatori accompagnano da sempre quella assistenziale.

Tre giorni di **dialoghi, riflessioni, laboratori, performance**, attorno a un tema fortemente attuale e sfaccettato: **Imperfetta civiltà**.

La quarta edizione del Festival INCONTRO si muove attorno a una domanda, rilanciata dalle voci degli oltre 40 relatori ospiti: **che cosa sta davvero alla base della nostra civiltà?** E quali valori tengono unite le relazioni in società sempre più complesse,

ISCRIVITI SUBITO
TUTTI GLI EVENTI SONO
GRATUITI SU ISCRIZIONE



VENERDÌ 17 OTTOBRE

INCONTRO E I GIOVANI

Una giornata dedicata alle ragazze e ai ragazzi delle scuole superiori.

Anche l'**agorà degli studenti** rinnova l'appuntamento con un format nuovo, sviluppato in partnership con l'agenzia formativa **La Fabbrica** e il collettivo artistico **DMAV**.

in continuo cambiamento, spesso disorientate nel riconoscersi in un'identità comune e plurale?

Incontrare l'altro e renderlo visibile, accoglierlo con un posto nel proprio orizzonte, è un atto potente. **Scardina pregiudizi, abbatte finzioni, dà nuova forza al concetto di civiltà.**

In un mondo sempre più individualista, vogliamo riscoprirci comunità.



Apertura con una *lectio* di **Telmo Pievani**, filosofo della scienza, per introdurre i ragazzi al grande tema di come le civiltà possano evolvere. Agli studenti il compito di confrontarsi sulle forme attraverso le quali società grandi e piccole traggono beneficio da quel che produce uno scarto alla norma, rompe l'ordine, persino aumenta la confusione. L'errore rivela opportunità, l'imperfezione apre al nuovo, inventa nuove possibilità di essere comunità e di riconoscersi in valori condivisi.

SABATO 18 OTTOBRE

MATTINA

ORE 09:00 – 11:30

CAFÉ ROUGE

LABORATORI

DEDICATO ALLE SCUOLE SU INVITO

ESSERE IL CAMBIAMENTO NEL MONDO

CON **MAURO BERNARDI**, FORMATORE E FONDATORE DI ENJOYSKI SPORT ODV, **MASSIMILIANO RONCHI**, RESPONSABILE SVILUPPO ONG ACCANTO A KIBERA, E **ANTONIO SAVOLDI**, AGENTE DI POLIZIA E FORMATORE

MODERANO **STEFANO BOTTELLI**, FORMATORE, E **DAMIANO PETITTI**, PEDAGOGISTA E FACILITATORE

Prendere su di sé la responsabilità e la gioia di fare la differenza. Un compito da ragazzi.

Spazio di incontro per gli studenti delle scuole superiori con Mauro Bernardi, formatore, Antonio Savoldi, agente di polizia e formatore, e Massimiliano Ronchi, esperto di sostenibilità con il sogno, già concreto, della cooperazione internazionale.

ORE 10:30 – 11:30

FOYER

LECTIO

CIVILTÀ: ELOGIO ALL'IMPERFEZIONE

CON **ANTONIO SCURATI**, SCRITTORE

A difesa della nostra imperfezione, individuale e collettiva, uno straordinario scrittore e storico riflette sui concetti di democrazia, diritti e libertà. Quanto l'imperfezione ha trasformato, trasforma le comunità? Come agisce sul cambiamento? Quanto l'imperfezione muove verso una nuova società?

Il richiamo è al gesto fondativo all'origine di VIDAS: riportare l'altro nel proprio *orizzonte di senso*. Prendersi cura dei più fragili, di chi è invisibile e senza voce, e preservare la sua dignità fino all'ultimo istante.

ORE 11:00 – 13:00

SALA APPARTAMENTO

LABORATORI

TI VEDO

CON **FRANCESCA BRANDOLINI**, PSICOLOGA E PSICOTERAPEUTA VIDAS, E **MARTA SCRIGNARO**, PEDAGOGISTA VIDAS

Un laboratorio esperienziale per raccontarsi e ascoltarsi, da soli e in gruppo, attraverso il corpo, la poesia e il disegno. Un piccolo viaggio per scoprire che anche le nostre imperfezioni possono diventare risorse preziose. Servono solo un abbigliamento comodo... e un pizzico di follia!

ORE 12:00 – 13:00

FOYER

DIALOGHI

FINE LAVORO MAI. FOTOGRAFIA DI UNA NUOVA CONTEMPORANEITÀ

IN COLLABORAZIONE CON **DOMANI**

CON **FRANCESCA COIN**, SOCIOLOGA, **MARCO DAMILANO**, GIORNALISTA E SAGGISTA, E **ANNALISA MONFREDÀ**, GIORNALISTA E CO-FONDATRICE DI RAME

Non siamo più quello che facciamo – il giornalista, l'insegnante, l'ingegnere. Non ci realizziamo più in una professione. Specie se abbiamo 20, 30, 40 anni. È finito il tempo delle rivendicazioni collettive. Viviamo semmai quello delle Grandi Dimissioni. Di fronte al crollo della solidarietà tra lavoratori e nell'incertezza del futuro, il lavoro, forse, è davvero il banco di prova su cui si misura la tenuta della società.

ORE 12:00 – 13:00

CAFÉ ROUGE

DIALOGHI

L'INVENZIONE DELLA MEMORIA

CON **MARCO AIME**, ANTROPOLOGO, **CHIARA ALESSI**, CURATRICE E SAGGISTA, E **ADRIANA CAVARERO**, FILOSOFA

Definire da dove veniamo per comprendere chi siamo e dove

andiamo. La memoria costruisce la nostra identità collettiva e fonda i valori comuni su cui guardiamo al futuro. Essere consapevoli delle verità parziali che ci consegna la Storia, e il racconto *imperfetto* che ci costruiamo sopra, è fare esercizio di libertà.

POMERIGGIO

ORE **14:30 – 15:30**

CAFÉ ROUGE

DIALOGHI

AVEVAMO SOGNATO UN MONDO MIGLIORE

CON **ANTONIO PASCALE**, GIORNALISTA E SCRITTORE, **SOFIA PASOTTO**, ATTIVISTA PER IL CLIMA, E **PAOLO PECERE**, FILOSOFO E SCRITTORE

Climate change, sostenibilità, ecologia.

Avevamo sognato il migliore dei mondi possibili. La tensione verso uno stato di felicità e benessere per tutti aveva in sé la contraddizione di poter crescere all'infinito ignorando il delicato equilibrio che ci lega ai mondi animale e vegetale - e distruggendo la biodiversità. Si può rinunciare alla nostra posizione di dominio sulla natura e riconoscere l'interconnessione di tutti gli esseri viventi?

Il modo in cui raccontiamo l'ambiente non ha niente di naturale.

ORE **14:30 – 17:00**

SALA APPARTAMENTO

LABORATORI

SPECCHI DI SÉ: INCONTRO CON GLI OPPOSTI CHE CI ABITANO

CON **ROBERTA BRUGNOLI**, FORMATRICE E COUNSELOR, E **MARIA ELENA ROSSIT**, COUNSELOR E PERFORMER

Un laboratorio esperienziale per esplorare il dialogo tra la nostra parte femminile e quella maschile. Attraverso un training teatrale e pratiche di bioenergetica entreremo in contatto con le due energie che ci abitano, riconoscendole non come opposti da separare, ma come forze da integrare per un maggiore equilibrio e autenticità.

ORE **15:30 – 16:30**

FOYER

DIALOGHI

QUANTI AMORI

CON **ANNALISA AMBROSIO**, SCRITTRICE, **MATTEO LANCINI**, PSICOLOGO E PSICOTERAPEUTA, E **SIMONETTA SCIANDIVASCI**, GIORNALISTA

Viaggio post-romantico nell'universo sorprendente delle relazioni contemporanee. La famiglia si raccoglie non più soltanto intorno a vincoli di sangue ma sceglie nuove forme per i legami e le relazioni. Le diverse forme del discorso amoroso.

ORE **17:00 – 18:00**

FOYER

DIALOGHI

UN SOLO GRANDE CERVELLO?

CON **STEFANO ALLOVIO**, ANTROPOLOGO, **MARIA BOSCO**, CONTENT CREATOR DI GEOPOP, E **LAURA CANCEDDA**, NEUROSCIENZIATA

Come cambia il nostro cervello al tempo della globalizzazione? Cos'è la plasticità cerebrale nell'Antropocene? Essere immersi in un ambiente digitale - in apparenza lo stesso da Sidney a Vancouver e da Buenos Aires a Stoccolma - darà forma a un pensiero solo?

ORE **18:30 – 19:30**

CAFÉ ROUGE

DIALOGHI

CHI SI OCCUPERÀ DEI NOSTRI GENITORI?

IN COLLABORAZIONE CON **WILL MEDIA**

CON **CAMILLA FERRARIO**, AUTRICE E CONTENT CREATOR DI WILL MEDIA, **GIADA LONATI**, MEDICO E DIRETTRICE SOCIO SANITARIA VIDAS, E **SIMONE TEMPIA**, AUTORE DI VITA CON LLOYD

A partire dal video reportage *Chi si occuperà dei nostri genitori?* prodotto da Will Media in collaborazione con VIDAS, un talk per riflettere su cosa significa davvero prendersi cura. Un tema che non riguarda solo chi è già caregiver, ma anche chi - magari per la prima volta - comincia a chiedersi "Cosa succederà quando i miei invecchieranno? Chi si prenderà cura di loro? E io, sarò pronto?". Un incontro per ascoltare storie vere, porre domande e trovare qualche risposta.

DOMENICA 19 OTTOBRE

MATTINA

ORE 10:30 - 12:30
SALA APPARTAMENTO

LABORATORI

PER BAMBINI 9-10 ANNI

GUARDARE OLTRE

IN COLLABORAZIONE CON **ARTIS**
CON **LUCIA FORNERIS** E **ANNA MOGLIA**, ARTETERAPEUTE,
E **MARTA SCRIGNARO**, PEDAGOGISTA VIDAS

Un laboratorio creativo per divertirsi e raccontarsi attraverso il gioco con materiali diversi. Un piccolo viaggio artistico per scoprire come anche le nostre imperfezioni possono diventare risorse preziose!

ORE 11:00 - 12:00
FOYER

DIALOGHI

QUALE GIUSTIZIA PER GLI ULTIMI?

CON **FERRUCCIO DE BORTOLI**, GIORNALISTA E PRESIDENTE VIDAS, E **GUSTAVO ZAGREBELSKY**, GIURISTA E PRESIDENTE EMERITO DELLA CORTE COSTITUZIONALE

Una rilettura del testo costituzionale alla luce di quei principi valoriali che ci riguardano e ci interrogano come democrazie e comunità di cittadine e cittadini. Principi di giustizia sociale, difesa dei diritti di chi è più fragile, accoglienza, solidarietà, eguaglianza...che restituiscono alla Costituzione la sua funzione di "casa comune".

ORE 12:00 - 13:00
FOYER

DIALOGHI

MORTE, SE NE PARLA

IN COLLABORAZIONE CON **FONDAZIONE FARO**
CON **MATTEO BORDONE**, GIORNALISTA, **CRISTINA CATTANEO**, MEDICO E ANTROPOLOGO FORENSE, E **MARINA SOZZI**, TANATOLOGA

Pensare oltre gli schemi e gli stereotipi con una riflessione su un cambiamento culturale di cui siamo testimoni. Le nostre rappresentazioni sulla morte nelle parole di una tanatologa, che considera come la nostra fine sia divenuta parte di un discorso pubblico via via più intenso, che il venir meno di riti funebri rinforza, e di un'antropologa forense, che restituisce la giusta sepoltura e onora tutte le persone morte, qualunque siano le circostanze in cui hanno perso la vita, in fuga verso un Paese straniero o vittime di un gesto omicida.

POMERIGGIO

ORE 14:30 - 15:30
CAFÉ ROUGE

DIALOGHI

LA CITTÀ CHE CURA

IN COLLABORAZIONE CON **FONDAZIONE FARO**
CON **NICOLA MONTANO**, MEDICO INTERNISTA E RICERCATORE, **BERT QUINTIENS**, INFERMIERE E RICERCATORE, E **SIMONE VERONESE**, MEDICO PALLIATIVISTA

Una testimonianza legata a progetti in atto in Italia, a Torino, e fuori, dove il movimento delle *compassionate communities* è sperimentato e praticato da almeno una ventina d'anni. Una *compassionate community* rilancia l'idea di una rete a servizio della sofferenza dei soggetti fragili, malati, anziani, soli. Perché la perdita, che sia legata alla malattia o al lutto, richiama una responsabilità collettiva e il più ampio coinvolgimento nella presa in cura.

ORE **16:00 – 17:00**

CAFÉ ROUGE

DIALOGHI

ERMANNO OLMI. LO SGUARDO POETICO SULLA VITA

CON **ROMANO MADERA**, FILOSOFO E PSICANALISTA,
E **MARCO MANZONI**, AUTORE

“Il fiume è una metafora della vita. Io sono quasi vicino alla foce, non so quanto grande o piccolo sia io come fiume ma so che non finirò mai di essere acqua e luce”.

Dopo la proiezione di un estratto de *Il primo sguardo*, film conversazione di Marco Manzoni, il dialogo si muove attorno ai valori e alla visione della vita di Ermanno Olmi, maestro del cinema del Novecento e figura straordinaria di uomo, poeta, artista. Si ragionerà di poesia e di perdono, di pace e di lavoro, di futuro e di amicizia con la Terra.

ORE **16:00 – 18:00**

SALA APPARTAMENTO

LABORATORI

CICATR/CI

A CURA DI **FONDAZIONE BULLONE**

Ideata da Fondazione Bullone, CICATR/CI è un'esperienza artistica, percettiva e partecipativa, che indaga se stessi e il mondo. Rivisitando due icone classiche, la Venere di Milo e il David di Michelangelo, ogni partecipante trasformerà la propria fragilità in segno artistico, creando il proprio bozzetto e quindi un'opera che si unirà alle altre, in un'installazione corale. Fondazione Bullone da sempre promuove una prospettiva sulla società dove la trasformazione della fragilità è un valore.

ORE **17:00 – 18:00**

FOYER

DIALOGHI

CON LO SGUARDO TESO VERSO LA MERAVIGLIA

CON **CRISTINA ARCIDIACONO**, PASTORA BATTISTA,
AMEDEO BALBI, ASTROFISICO E DIVULGATORE SCIENTIFICO,
E **RAFFAELLA GAY**, DIRETTRICE COMUNICAZIONE
ISTITUZIONALE E DISCIPLINE UMANISTICHE VIDAS

Chi indaga il mistero dell'universo, che indossi l'abito dello scienziato o quello del teologo, si trova di fronte alla stessa urgenza di spiegare il fondamento di tanta perfezione. Stare nella domanda, non smettere di *cercare*, dare senso e nome all'ignoto: *cosa* – o, forse, nei panni del credente, *chi* – c'è all'origine del tutto?

ORE **18:00 – 19:00**

FOYER

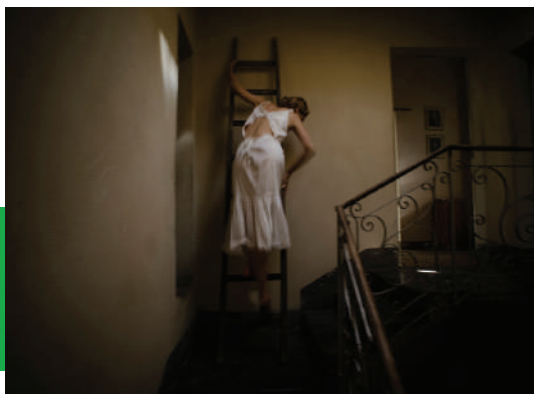
DIALOGHI

PAROLE SOTTO INDAGINE

CON **LAURA CAMPANELLO**, ANALISTA FILOSOFICA (ABOF),
FEDERICO FALOPPA, LINGUISTA, E **STEFANO NAZZI**,
GIORNALISTA E PODCASTER

Quello che diciamo dà forma al mondo che abitiamo. Le nostre parole dicono cosa è vicino e cosa lontano, il dentro (chi è dentro) e il fuori. Mettono etichette ed emettono sentenze, giudicano e pretendono di definire l'altro. Decidono chi è innocente e chi colpevole. Eppure, hanno il potere di accogliere, curare e restituire dignità.

PERFORMANCE



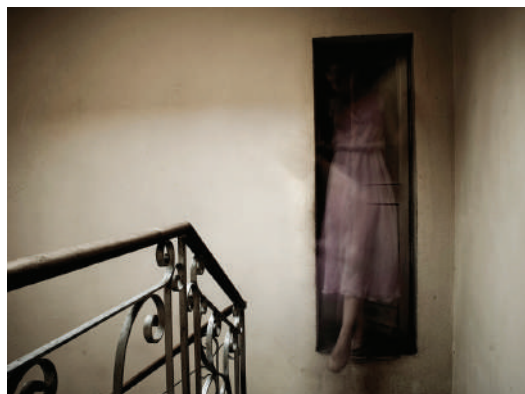
SABATO 18 OTTOBRE
DALLE ORE **20:30**
SALA TESTORI
PALAZZINA DEI BAGNI MISTERIOSI

PERFORMANCE

OPHELIA, PRIMO STUDIO

UNA PERFORMANCE DI **LUCA GIACOMONI**
CON **GIULIA QUACQUERI**
ISPIRATA ALL'AMLETO DI WILLIAM SHAKESPEARE
TRADUZIONE DI **PAOLO BERTINETTI**
PRODOTTA DA **VIDEO SOUND ART** PER VIDAS
A CURA DI **LAURA LAMONEA**
CREAZIONE DELLA MARIONETTA **IVAN TERPIGOREV**
PRODUZIONE **LINO PALENA**
SI RINGRAZIA IL **CENTRO TEATRO ATTIVO** PER IL SUPPORTO
ALLA PRODUZIONE

Ophelia, primo studio è il tentativo di far riemergere una voce che si credeva perduta: quella di Ofelia, ridotta al silenzio e trascinata dalle parole altrui. A partire dai frammenti dell'Amleto di Shakespeare e dall'universo visivo di Francesca Woodman, torna – vulnerabile e ostinata – in uno spazio in rovina, per restituire forma a ciò che non è stato ascoltato. Non un discorso, ma echi, frammenti, gesti che diventano danza. Nel silenzio qualcosa lentamente si ricuce, come uno strappo invisibile.



Una figura che si muove tra la fine e l'inizio, tra oblio e rinascita. Ophelia non vuole spiegare né denunciare: è un invito ad abitare e a lasciarsi attraversare da ciò che resta ai margini. Ofelia non è più un personaggio, ma una presenza che ci attraversa, ci guarda e ci interroga.

A dare forma a questa visione: una proposta della curatrice Laura Lamonea e l'incontro con la danzatrice Giulia Quacqueri.

EXHIBITION



SABATO 18 E DOMENICA 19 OTTOBRE

SABATO DALLE ORE **11:00 - 19:30**

DOMENICA DALLE ORE **10:30 - 13:00**

LA PICCOLINA

EXHIBITION

LIFE IS

LIFE IS è un'installazione creata dal Collettivo DMAV appositamente per VIDAS. Uno spazio immersivo ed essenziale, fatto di luci al neon e suoni, dove ogni persona può vivere un'esperienza emozionale e partecipativa.

I partecipanti entrano in una *total room* dove possono registrare la propria voce, rispondendo a una domanda radicale:

Per te, qual è il senso della vita?

Le voci vengono poi riprodotte in loop, creando una colonna sonora collettiva che accompagna il percorso visivo con parole, emozioni, silenzi.

LIFE IS è un invito a condividere un pensiero, a lasciare una traccia.

Perché, dopotutto, in qualsiasi punto del nostro percorso di vita ci troviamo, possiamo dire ancora una volta che "Life is (a Stage)" – e ognuno può scegliere come entrarci.

PROTAGONISTI



MARCO AIME ANTROPOLOGO

Ha insegnato Antropologia culturale presso l'Università di Genova. Ha condotto ricerche sulle Alpi e in Africa occidentale e ha affrontato temi come la costruzione dell'identità e il razzismo. Tra i suoi lavori ricordiamo: *Comunità* (2019), *Classificare, separare, escludere. Razzismi e identità* (2020), *Di pietre, di erba, di sabbia. E di carta* (2023).



CHIARA ALESSI CURATRICE E SAGGISTA

Curatrice e saggista, si occupa di cultura materiale e design come strumento critico di genere. Ha pubblicato con *Longanesi*, *Utet*, *Laterza* ed *Electa*, per cui cura la collana femminista *OILÀ*, dedicata a figure di donne del Novecento. È autrice di podcast per *Archivio Olivetti*, *la Repubblica*, *Il Post* e *Storielibere.fm*.



STEFANO ALLOVIO ANTROPOLOGO

Insegna all'Università Statale di Milano, le sue indagini etnografiche lo hanno portato sulle Alpi occidentali e spinto fino a remote regioni dell'Africa, in Burundi, Repubblica Democratica del Congo, Sudafrica, dove ha studiato i sistemi di alleanze, i riti di iniziazione, le società segrete, le associazioni di mutuo soccorso, la complessità culturale dei gruppi pigmei e le migrazioni interne al continente. Decine di titoli documentano il suo lavoro, tra cui: *Pigmei, europei e altri selvaggi* (2010), *Riti di iniziazione. Antropologi, stoici e finti immortali* (2014), *Ricreare mondi. Mobilità e mutuo aiuto tra Kinshasa e Cape Town* (2023).



ANNALISA AMBROSIO SCRITTRICE

Laureata in Filosofia e diplomata alla Scuola Holden, ha collaborato a vari progetti della Scuola: tra le altre cose, ha curato per *Zanichelli* *La seconda luna* (2018), antologia di italiano per il primo biennio delle superiori, e la sua riedizione (2023), oltre a *Gli anni del sole* (2023), antologia di italiano per le scuole medie. È autrice di *Platone. Storia di un dolore che cambia il mondo* (2019) e *Lo spazio tra le cose* (2023). Ha scritto le introduzioni ai volumi della collana *Echi* (2022). Il suo ultimo saggio è *L'amore è cambiato* (2025). Dal 2022 è direttrice di *Academy*, corso di laurea triennale in scrittura della Scuola Holden.



CRISTINA ARCIDIACONO PASTORA BATTISTA

Pastora battista a Milano, si occupa di formazione biblica e teologica. È membro del comitato di traduzione della *Bibbia della Riforma* e conduce la rubrica mensile *Finestra Aperta* su Rai Radio Uno. Collabora con l'Apostolato Biblico della Chiesa di Milano, ed è membro del Segretariato Attività Ecumeniche, consulente teologica del SIE della Federazione Chiese Evangeliche in Italia, e direttrice della rivista *La scuola domenicale*, dedicata alla formazione dei volontari impegnati nella divulgazione delle storie bibliche per l'infanzia e la preadolescenza. È analista biografica ad orientamento filosofico presso la Scuola Philo di Milano.



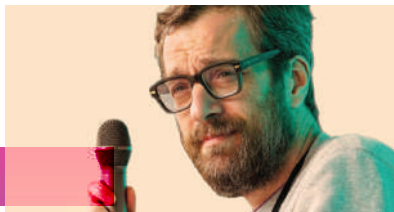
AMEDEO BALBI ASTROFISICO E DIVULGATORE SCIENTIFICO

Professore associato di Astronomia e Astrofisica dell'Università di Roma Tor Vergata, è autore di oltre cento pubblicazioni scientifiche. Ha dato contributi significativi in diversi ambiti dell'astrofisica teorica, tra cui la fisica dell'universo primordiale, la materia e l'energia oscura, e la ricerca di vita nel cosmo. Attivo divulgatore scientifico, scrive sulla rivista *Le Scienze*, ha pubblicato libri di successo e collabora con radio e TV. Ha ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui il *Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica* (2015), il *Premio Asimov* (2021), il *Premio Galileo* (2023) e il *Premio Lacchini* (2024).



MAURO BERNARDI
FORMATORE E FONDATORE DI ENJOYSKI
SPORT ODV

Ex autista di mezzi pesanti dal 1996 al 2005, è rimasto vittima di un grave incidente stradale che gli ha causato una paraplegia incompleta. Dal 2013 è maestro di sci per persone con disabilità ed è Fondatore e Segretario Tesoriere di *Enjoyski Sport ODV*.



MATTEO BORDONE
GIORNALISTA

Laureato a Pavia con una tesi sui thriller RKO degli anni '40, ha lavorato a RaiRadio2 dai primi anni Zero fino al 2019 nelle trasmissioni *Dispenser*, *Condor* e *MU*. Ha scritto per *Rolling Stone*, *Wired*, *GQ*, *Il Sole 24 ORE*, *Internazionale* di musica, videogiochi, tecnologia, TV, cinema e cultura pop in genere. In TV ha lavorato alle *Invasioni Barbariche* di Daria Bignardi, a *G'Day* accanto a Geppi Cucciari, e da anni conduce *Digital World* su RaiScuola. È autore del podcast quotidiano *Tienimi Bordone* per gli abbonati de *Il Post*, che ha superato le mille puntate.



MARIA BOSCO
CONTENT CREATOR DI GEOPOP

Matematica di formazione dal percorso tutt'altro che lineare - da giocatrice professionista di pallanuoto a content creator - Maria, alias *Meribi*, condivide la passione per le scienze, con la grande convinzione che sia possibile rendere la matematica divertente e comprensibile.



STEFANO BOTTELLI
FORMATORE

Formatore, coach, progettista e trainer Erasmus+, organizzatore di eventi e festival artistici, attivo in processi di orientamento delle persone al benessere e al futuro. Direttore esecutivo di Stare Bene Insieme APS, agenzia che organizza percorsi formativi, sport adattato per l'invecchiamento attivo e progetti di transizione demografica.



FRANCESCA BRANDOLINI
PSICOLOGA E PSICOTERAPEUTA

Responsabile in VIDAS dell'area psicologica, opera come terapeuta e coordina il servizio di sostegno psicologico per i pazienti e le loro famiglie, che comprende anche l'accompagnamento e supporto al lutto. In un'ottica più ampia, aiuta le persone a individuare le risorse che possono trasformare l'esperienza del dolore e della perdita in occasioni di evoluzione e crescita. È tra le voci del primo podcast VIDAS, prodotto da Chora Media, *L'unica cosa certa*.



ROBERTA BRUGNOLI
FORMATRICE E COUNSELOR

Responsabile della selezione e formazione volontari in VIDAS, utilizza nel suo lavoro competenze acquisite in ambito teatrale (training attoriale di gruppo) e come counselor a mediazione corporeo-teatrale. Attrice, recita anche in una compagnia di Drag Queen.



LAURA CAMPANELLO

ANALISTA FILOSOFICA (ABOF)

Laureata in Filosofia e specializzata in Pratiche Filosofiche e Consulenza Pedagogica, è socia fondatrice di Philo - Scuola Superiore di Pratiche filosofiche di Milano e di Sabof - Società di analisi biografica ad orientamento filosofico. È autrice di numerosi articoli e libri, l'ultimo dei quali è *Ritrovare l'anima - Esercizi filosofici per trovare la propria via alla felicità* (con introduzione di Daniel Lumera, 2023). Tiene la rubrica *Ricordati di vivere* sul suo canale YouTube.



LAURA CANCEDDA

NEUROSCIENZIATA

Dopo il Dottorato alla Scuola Normale di Pisa e un periodo alla University of California, entra all'Istituto Italiano di Tecnologia per guidare l'unità Brain Development and Disease, studiando lo sviluppo del cervello e i disturbi del neurosviluppo. Ha co-fondato IAMA Therapeutics, start-up che ha lo scopo di sviluppare nuovi trattamenti per l'autismo. Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti, l'ingresso in EMBO, prestigiosa organizzazione che riunisce oltre 2.000 scienziati, tra cui 92 Nobel.



CRISTINA CATTANEO

MEDICO E ANTROPOLOGO FORENSE

Studi in Canada, Gran Bretagna e Italia, oggi è ordinario di Medicina legale all'Università degli Studi di Milano e direttore del *Labanof*, Laboratorio di antropologia e odontologia forense presso la stessa università. Nel 2017 le è stato conferito il titolo di Commendatore della Repubblica italiana per il lavoro svolto nell'identificazione dei migranti morti in mare. Ha pubblicato *Crimini e farfalle. Misteri svelati dalle scienze naturali* (con Monica Maldarella, 2006), *Naufraghi senza volto. Dare un nome alle vittime del Mediterraneo* (2018), bestseller vincitore del premio Galileo 2019 tradotto in numerose lingue, e *Corpi, scheletri e delitti* (2019).



ADRIANA CAVARERO

FILOSOFA

Già ordinaria di Filosofia politica all'Università di Verona, è attualmente professoressa onoraria e presidente del comitato scientifico dell'*Hannah Arendt Center for Political Studies* presso lo stesso ateneo. È stata visiting professor alla New York University e alla University of California, Berkeley. Castelvocchi sta ripubblicando le sue opere, tra le quali: *Nonostante Platone. Figure femminili nella filosofia antica* (2023), *Corpo in figure. Filosofia e politica della corporeità* (2023), *Donne che allattano cuccioli di lupo. Icone dell'iper-materno* (2023) e *Inclinazioni. Critica della rettitudine* (2025).



FRANCESCA COIN

SOCIOLOGA

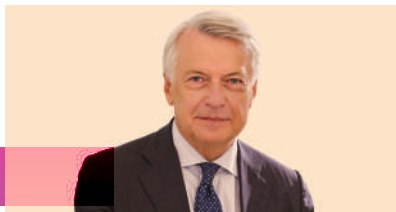
Si occupa di lavoro e disuguaglianza sociale. Sino al 2022 ha lavorato come professoressa associata nel Dipartimento di Sociologia dell'Università di Lancaster, nel Regno Unito. Ora insegna all'Università di Parma. È direttrice della collana di libri sul lavoro *Infedeli* per la casa editrice Derive Approdi, co-direttrice, insieme a Sara Farris, della collana *Feminist* per Edizioni Alegre. Il suo ultimo libro, pubblicato da Einaudi, *Le grandi dimissioni. Il nuovo rifiuto del lavoro e il tempo di riprenderci la vita* (2023), ha vinto il Premio Alessandro Leogrande (2024) e il Premio Biella Letteratura e Industria (2024), ed è stato tradotto in diverse lingue. Scrive per *Il Manifesto* e per *Internazionale*.



MARCO DAMILANO

GIORNALISTA E SAGGISTA

Inviato di politica, dal 2017 al 2022 è stato direttore de *L'Espresso*. Oggi collabora con *Domani* e, da settembre 2022, conduce una striscia quotidiana di informazione in onda su Rai3, *Il cavallo e la torre*. Commentatore e opinionista televisivo, fa parte fin dall'inizio della squadra di *Gazebo* (Rai3) e *Propaganda Live* (La7). Ha scritto numerosi libri, tra cui *Un atomo di verità. Aldo Moro e la fine della politica in Italia* (2018), *Il Presidente* (2021), *La mia piccola patria. Storia corale di un paese che esiste* (2023). Per Chora Media ha realizzato i podcast *Romanzo Quirinale*, *Ex voto* e *Diario Vaticano*.



FERRUCCIO DE BORTOLI

GIORNALISTA E PRESIDENTE VIDAS

Già direttore del *Corriere della Sera* e de *Il Sole 24 ORE*, continua a scrivere per *Corriere della Sera* e *Corriere del Ticino*. Dal 2015, è presidente della casa editrice Longanesi e di VIDAS ODV. Tra i tanti libri editi, gli ultimi in ordine di tempo: *Le cose che non ci diciamo (fino in fondo)* (2020), *La ragione e il buonsenso. Conversazione patriottica sull'Italia* (con Salvatore Rossi, 2020), *Ci salveremo. Appunti per una riscossa civica* (2019), *Poteri forti (o quasi)* (2017).



FEDERICO FALOPPA

LINGUISTA

Ordinario all'Università di Reading, Regno Unito, si occupa, in particolare, di rappresentazione della *diversità* nel linguaggio e nei media, politiche linguistiche e migrazioni, rapporto tra lingua e potere, *hate speech*. Fondatore della Rete nazionale di contrasto ai fenomeni e ai discorsi d'odio, è consulente del Consiglio d'Europa per cui ha coordinato progetti di ricerca in Albania, Montenegro, Kosovo. Tra gli ultimi suoi titoli: *#Odio. Manuale di resistenza alla violenza delle parole* (2020), *Trovare le parole. Abbecedario per una comunicazione consapevole* (con Vera Gheno, 2021), *La farmacia del linguaggio. Parole che feriscono, parole che curano* (2022).



CAMILLA FERRARIO

AUTRICE E CONTENT CREATOR DI WILL MEDIA

Laureata in Filosofia, è un'autrice di Will Media e segue il format quotidiano su TikTok *La storia che devi conoscere oggi*. Sul canale YouTube di Will si occupa di contenuti di politica interna, ma la sua passione sono i temi legati alla salute, sia dal punto di vista biologico sia di infrastrutture e politiche sanitarie. Tratta temi connessi al genere ed è stata co-autrice del podcast *Se Domani Non Torno*, premiato agli Italian Podcast Awards 2024.



LUCIA FORNERIS

ARTETERAPEUTA

Laureata in Terapeutica Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, si dedica alla realizzazione di progetti di terapeutica artistica, in campo nazionale e internazionale. Esperta nello sviluppo di percorsi con i bambini, in ambito sanitario ed educativo. Fondatrice e presidente di ARTis.



LUCA GIACOMONI

REGISTA E AUTORE

Dopo gli studi in filosofia, si avvicina al mondo del teatro, lavorando come attore e danzatore in Italia prima di trasferirsi in Francia, a Parigi. Qui si rimette a studiare per dedicarsi alla regia e, mosso da un forte impegno politico, dà vita ai primi progetti teatrali. Fortemente influenzato dalle ricerche di Jerzy Grotowski e di Peter Brook, dal 2013 al 2023 lavora per la compagnia *Why Theatre* e per il laboratorio di arti narrative *Why Stories*. Nel 2024 ha fondato il *Centro di ricerca filosofica e teatrale Hagia Sophia*.



MATTEO LANCINI

PSICOLOGO E PSICOTERAPEUTA

Presidente della Fondazione Minotauro e docente presso l'Università Milano-Bicocca e l'Università Cattolica di Milano, collabora con diverse redazioni giornalistiche e scrive per *La Stampa*. È curatore della sezione *Crescere* del Salone Internazionale del Libro di Torino. Recentemente è stato pubblicato il suo ultimo saggio *Chiamami adulto. Come stare in relazione con gli adolescenti* (2025).



GIADA LONATI **MEDICO E DIRETTRICE** **SOCIOSANITARIA VIDAS**

Direttrice sociosanitaria di VIDAS, affianca a questo mandato l'assistenza in cure palliative a persone adulte alla fine della vita. È membro della Società Italiana Cure Palliative, che raccoglie i professionisti che si occupano di cure palliative in Italia, medici, infermieri, assistenti sociali, psicologi. Autrice di *L'ultima cosa bella* (2017), *Biotestamento* (con Barbara Rizzi, 2020) e *Prendersi cura. Per il bene nostro e degli altri* (2022).



ROMANO MADERA **FILOSOFO E PSICANALISTA**

Già professore ordinario di Filosofia Morale e di Pratiche Filosofiche all'Università di Milano-Bicocca, ha insegnato in Calabria e a Venezia. È membro delle associazioni di psicologia analitica AIPA e IAAP, del Laboratorio Analitico delle Immagini (LAI) e della redazione della *Rivista di Psicologia Analitica*. È tra i fondatori dei Seminari Aperti di Pratiche Filosofiche e della Scuola Philo. Ha ideato l'analisi biografica a orientamento filosofico, formando la società Sabof. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Racconti di racconti. Una conversazione* (con P. Jedlowski, 2024) e *Una spiritualità laica. La vocazione a essere finalmente umani* (2025).



MARCO MANZONI **AUTORE**

Fondatore di Studio Oikos, da trent'anni sviluppa progetti culturali sul senso dell'esistenza. Ha creato il sito Nuovo Umanesimo, con docufilm realizzati con protagonisti della cultura come Bassetti, Loi, Olmi, Vegetti Finzi, Zoja, Gilardelli, Bergonzoni. Ha ideato convegni sull'evoluzione qualitativa della società contemporanea e la crescita della consapevolezza umana, e promosso in Italia il ciclo di documentari *Il filo d'oro* della TV svizzera. Tra i suoi libri più recenti: *Il primo sguardo* (con Ermanno Olmi, 2015), *Il tempo senza tempo della passione etica* (2018), *Salvare il futuro. Dall'Homo hybris all'Homo pathos* (2021).



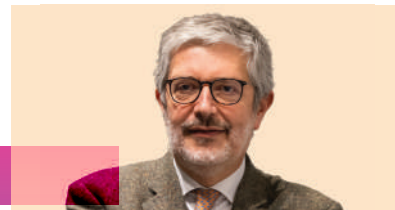
ANNA MOGLIA **ARTETERAPEUTA**

Dopo la laurea in Progettazione Artistica per l'Impresa, conclude il corso specialistico di Terapeutica Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Oltre a progettare e condurre laboratori artistici in ambito sociale e terapeutico, è insegnante di arte e sostegno presso la scuola primaria. Predilige le materie plastiche e la sperimentazione dei diversi materiali, ama le forme pulite con un occhio sempre attento all'installazione delle opere concluse.



ANNALISA MONFREDA **GIORNALISTA E CO-FONDATRICE DI RAME**

Ha esordito già al liceo, con la cronaca locale, ma è passata alle testate nazionali bruciando le tappe, così che la prima direzione, per *Topgirl*, è arrivata a soli trent'anni. Sono seguite *Geo Italia*, *Cosmopolitan* e, dal 2013 al 2021, *Donna Moderna*. Le dimissioni da uno dei femminili più apprezzati e diffusi in Italia hanno fatto epoca – insieme a quelle di migliaia di altri, un movimento planetario che ha richiamato l'urgenza di riportare la vita, anche professionale, a valori più autentici. Nel 2022 è stata tra i fondatori di *Rame*, piattaforma di educazione finanziaria e coaching che oggi è una community di oltre 60.000 persone.



NICOLA MONTANO **MEDICO INTERNISTA E RICERCATORE**

Ordinario dell'Università degli Studi di Milano e primario della Medicina Interna e Immunologia dell'Ospedale Policlinico di Milano, è presidente della Società Italiana Medicina Interna, dopo aver presieduto la European Federation of Internal Medicine, che riunisce le società nazionali di medicina interna di 37 Paesi. Esperto di malattie cardiovascolari, ha effettuato attività di ricerca in particolare nel campo della sincope, dello scompenso cardiaco e del controllo nervoso dell'apparato cardiovascolare. È membro del Comitato scientifico VIDAS.



STEFANO NAZZI **GIORNALISTA E PODCASTER**

Si è occupato di cronaca per alcune tra le maggiori testate quotidiane nazionali, seguendo i casi più conosciuti e di maggiore risonanza, ma anche vicende meno note. Oggi racconta la cronaca e l'attualità per *Il Post*. È ideatore e autore di *Indagini*, ai primi posti delle classifiche dei podcast, e di *Altre indagini*, sempre per *Il Post*. Nel 2011 ha esordito come autore con *Kronaka*. *Viaggio nel cuore oscuro del Nord*, a cui sono seguiti *Il volto del male*, nel 2023, e *Canti di guerra*, nel 2024.



ANTONIO PASCALE **GIORNALISTA E SCRITTORE**

Scrittore, saggista, autore televisivo e ispettore agrario presso il Masaf, ha scritto diversi libri e vinto molti premi. Tra questi, ricordiamo: *La foglia di Fico* (2022, selezione Campiello) e *Cose umane* (2025). Scrive per il *Foglio*, il *Mattino*, *Rivista Studio*, *Mind* e *Le Scienze*. Si occupa di divulgazione scientifica, ed è direttore artistico di vari festival (Coltivato, Umbria Green Festival, A Tutto Volume, Agrifoglio). Dirige *Agrifoglio*, il sito del Foglio che parla dell'innovazione in agricoltura.



SOFIA PASOTTO **ATTIVISTA PER IL CLIMA**

Attivista per il clima, lavora tra Italia e Bruxelles. Parla di crisi climatica sui social come *telospiegasofia*, con semplicità e ironia. Nel 2023 ha vinto il Premio Ischia *Opening New Ways of Journalism*, ha condotto il ciclo di incontri *Altra Marea* al Festivalletteratura ed ha fatto parte del comitato editoriale di National Geographic Fest 2023. "Ragazza dell'Anno" per *D Repubblica*, tra gli altri progetti ha fatto un TEDx ed è autrice e conduttrice del suo programma su RaiPlay, *Pianeta Sofia*. Dal 2025 è Ambasciatrice del Patto Europeo per il Clima.



PAOLO PECERE **FILOSOFO E SCRITTORE**

Insegna Storia della filosofia all'Università di Roma Tre. Si occupa dei rapporti tra scienze e filosofia in età moderna e contemporanea e scrive narrativa. I suoi libri più recenti sono: *Risorgere* (2019), *La natura della mente. Da Cartesio alle scienze cognitive* (2023) e i saggi narrativi *Il dio che danza. Viaggi, trance, trasformazioni* (2021) e *Il senso della natura. Sette sentieri per la Terra* (2024).



DAMIANO PETITTI **PEDAGOGISTA E FACILITATORE**

Esperto in processi partecipati, formatore e coach. Professionista nel campo delle relazioni e dell'accompagnamento di gruppi, esperto di ascolto empatico e comunicazione non violenta. Lo entusiasma aiutare team e persone ad esprimere il proprio meglio attraverso la facilitazione, il coaching e l'uso del corpo.



TELMO PIEVANI **FILOSOFO DELLA SCIENZA**

Evoluzionista, saggista, insegna Filosofia delle Scienze Biologiche all'Università di Padova ed è visiting scientist presso l'American Museum of Natural History di New York. Autore di 375 pubblicazioni, il suo ultimo libro è *Tutti i mondi possibili* (2024). Socio di importanti società scientifiche e dell'Editorial Board di riviste internazionali, dirige i portali *Pikaia* e *Il Bo LIVE*. Vincitore di 17 premi, autore di libri anche per bambini sull'evoluzione, è artefice di progetti teatrali e musicali a tema scientifico.



BERT QUENTIENS **INFERMIERE E RICERCATORE**

Ha una formazione infermieristica e in passato ha lavorato come infermiere e coordinatore di sperimentazioni cliniche. Ha conseguito un Master in Gestione e Politica Sanitaria. Ha conseguito un dottorato di ricerca in Scienze della Salute Sociale presso la Vrije Universiteit Brussel. Durante questa esperienza, si è concentrato sullo sviluppo e la valutazione di due *compassionate cities*. Attualmente lavora come ricercatore post-dottorato sul tema degli approcci di salute pubblica al fine vita.



MASSIMILIANO RONCHI **RESPONSABILE SVILUPPO ONG ACCANTO A KIBERA**

Dopo aver studiato Environmental Management nel Regno Unito e Sostenibilità in Italia, ha lavorato con Adidas, Under Armour e Hugo Boss. Ma è stato un viaggio in Kenya con la sua associazione *Accanto a Kibera* a cambiare tutto: qui ha capito che la sostenibilità deve includere anche lo sviluppo umano ed è necessario agire in modo diverso. Oggi unisce innovazione e attenzione all'ambiente a supporto delle comunità vulnerabili.



MARIA ELENA ROSSIT **COUNSELOR E PERFORMER**

Counselor a orientamento pluralistico integrato con formazione in teatroterapia, attrice e consulente per le aziende in ambito HR. Integra strumenti espressivi e creativi – tra cui l'arteterapia e il teatro drag – nella facilitazione di percorsi individuali e di gruppo. Si occupa di crescita personale, sviluppo relazionale e valorizzazione dell'identità attraverso il linguaggio scenico.



ANTONIO SAVOLDI **FORMATORE**

Agente della Polizia di Stato dal 1994, è da sempre sensibile alle problematiche giovanili. Ha pubblicato: *Con questi occhi, con queste mani con questo cuore* (2015), *L'amore altro* (2017), *A spasso con Cecca* (2018), *La follecorsa 2.0* (2020).



SIMONETTA SCIANDIVASCI **GIORNALISTA**

Lavora alla redazione cultura de *La Stampa*, dopo aver scritto per *Il Foglio*, *Linkiesta*, *Rolling Stone*, *La Verità*, *la Repubblica*. Ha collaborato con la Rai, in radio e in TV, come consulente e autrice e con la Scuola Holden. È redattrice di *Nuovi Argomenti* e autrice di *I figli che non voglio* (2022), *Guida indipendente alla città di Matera* (2018) e *La domenica lasciami sola* (2014).



MARTA SCRIGNARO **PEDAGOGISTA**

Responsabile del Servizio Pedagogico-educativo presso Casa Sollievo Bimbi di VIDAS, coordina le attività di educatori, pedagogisti e terapisti diversionali che operano all'interno dell'équipe di cure palliative pediatriche nell'assistenza ai pazienti minori e alle loro famiglie. Docente a contratto nelle Università degli Studi di Milano e Milano-Bicocca, ha all'attivo una vasta bibliografia come autrice scientifica.



ANTONIO SCURATI SCRITTORE

Scrittore, docente all'Università IULM ed editorialista di *la Repubblica*. Ha vinto i principali premi letterari italiani, tra cui lo Strega nel 2019 con *M. Il figlio del secolo*, il primo volume della tetralogia su Mussolini tradotta in oltre 40 paesi. Tra i suoi saggi più noti: *Guerra. Il grande racconto delle armi e Fascismo e populismo. Mussolini oggi, manifesto per un nuovo antifascismo*. Per la sua opera di scrittore è stato insignito della croce di commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana.



MARINA SOZZI TANATOLOGA

Curatrice del blog *Si può dire morte*, ha insegnato Tanatologia storica all'Università di Torino e coordinato il Centro di Promozione Cure Palliative presso la Rete Oncologica del Piemonte. Oggi è responsabile dell'Ufficio Culturale di Fondazione FARO. Tra i suoi volumi: *Reinventare la morte. Introduzione alla Tanatologia* (2009), *Sia fatta la mia volontà. Ripensare la morte per cambiare la vita* (2014) e *Non sono il mio tumore. Curarsi il cancro in Italia* (2019).



SIMONE TEMPIA AUTORE DI VITA CON LLOYD

Nato in un'industriosa provincia del nord ovest nel 1983, all'età di 14 anni ha pensato che tutto quello che voleva fare nella vita era scrivere e da allora cerca di fare in modo che la cosa possa funzionare. Ha scritto sei bestseller per Rizzoli Lizard, uno spettacolo con Marco Paolini, l'autobiografia di Bruno Bozzetto, una serie per Topolino, è stato il co-conduttore ed esperto di parole per la trasmissione *LINGO* di La7, ha tenuto qualche corso di narrazione e lavora come copywriter nell'agenzia *Welcome*. Da un po' vive in compagnia di un maggiordomo immaginario di nome Lloyd. E si trova molto bene.



SIMONE VERONESE MEDICO PALLIATIVISTA

Si occupa di assistenza hospice, domiciliare, ambulatoriale e consulenziale per pazienti in fase palliativa e i loro familiari presso la Fondazione FARO di Torino. È responsabile della ricerca in FARO, in particolare dello sviluppo delle cure palliative e della Pianificazione Condivisa delle Cure. È membro delle maggiori società scientifiche di cure palliative, italiane ed europee, occupandosi, in particolare, di neurologia. Fa parte del CdA dell'Associazione Europea di Cure Palliative e ne riveste il ruolo di vicepresidente. È docente alla Scuola di Specializzazione in Medicina e Cure Palliative dell'Università Milano-Bicocca.



GUSTAVO ZAGREBELSKY GIURISTA E PRESIDENTE EMERITO DELLA CORTE COSTITUZIONALE

Presidente emerito della Corte costituzionale, è professore emerito di Diritto costituzionale all'Università di Torino, socio dell'Accademia dei Lincei e presidente onorario di Libertà e Giustizia. Fra le sue ultime pubblicazioni *La Giustizia come professione* (2021), *La lezione* (2022), *Il diritto mite* (1992 e 2024), *La Costituzione dei Poveri* (2025).

PARTNER CONTENUTI

BULLONE
Pensare. Fare. Far pensare.

FONDAZIONE BULLONE

accompagna adolescenti e giovani adulti con esperienze di patologie importanti alla riscoperta della propria identità oltre la malattia, costruendo insieme percorsi di reinserimento nella vita sociale e professionale. Attraverso progetti sviluppati in collaborazione con professionisti, aziende e altre realtà, promuove una prospettiva sulla società dove la trasformazione della fragilità è un valore. L'intento è generare un cambio di paradigma che va oltre il pregiudizio e i tabù verso uno sviluppo sociale, ambientale ed economico sostenibile.

DMAV
SOCIAL ART ENSEMBLE

DMAV - SOCIAL ART ENSEMBLE

è un collettivo di arte sociale nato tra Trieste e Udine nel 2011. Realizza installazioni e progetti di agitazione empatica coinvolgendo le comunità in esperienze immersive e di consapevolezza sociale. Indaga identità collettive, relazioni e territori attraverso arte e partecipazione. Ha partecipato al progetto *The Independent* del MAXXI di Roma (2018) e al *Laguna Art Prize* (2021). Tra i progetti più recenti, le installazioni per *Pesaro* (2024) e *Brescia* (2023) *Capitale della Cultura*.

FONDAZIONE
FARO

FONDAZIONE FARO ETS

è un'organizzazione senza scopo di lucro che si occupa di assistere dal punto di vista sanitario, fisico, emotivo e psicologico coloro che necessitano di cure palliative, prendendosi cura anche delle loro famiglie. Accanto al lavoro di assistenza, la FARO svolge anche attività di ricerca medico-scientifica e di divulgazione nell'ambito delle cure palliative grazie alla presenza di un centro di ricerca interno e di un ufficio culturale. Oggi, opera sui territori di Torino, Carignano, Chivasso e Lanzo.

LaFabbrica

LA FABBRICA

è un'agenzia di comunicazione educativa che dal 1984 fa da ponte tra aziende, istituzioni e mondo della scuola attraverso progetti formativi ad alto impatto sociale e reputazionale. Grazie alle tante iniziative, nazionali e internazionali, dedicate ai più giovani, ogni anno raggiunge 15.000 scuole e più di 1 milione di studenti tra i 4 e i 19 anni.

**VIDEO
SOUND
ART festival**

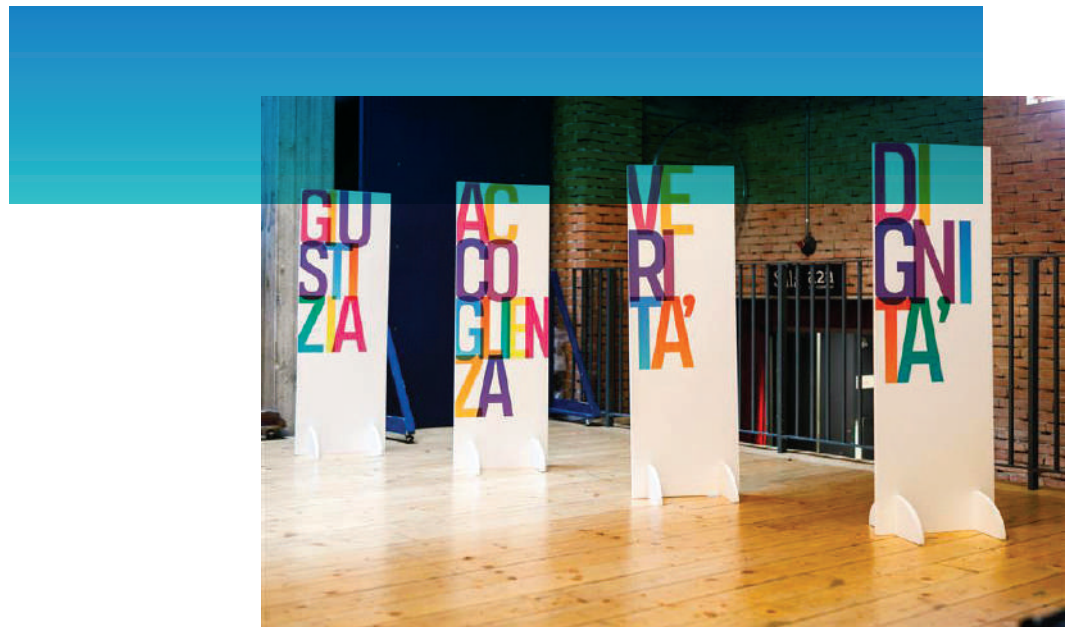
VIDEO SOUND ART

è un festival e centro di produzione di arte contemporanea. Dal 2010 il centro cura progetti espositivi, produce nuove opere e lancia un bando open call annuale per sostenere gli artisti. Ogni anno presenta un festival di arte contemporanea in sedi espositive abitate dalla comunità, con l'intento di testare la capacità di adattamento dell'arte all'interno della società. Durante l'anno progetta e cura esposizioni presso fondazioni, musei e biennali, come ad esempio Palazzo Grassi - Punta della Dogana, *Manifesta Biennial* e *In Between Art Film*.

Will

WILL MEDIA

è una community online composta da oltre 2 milioni di persone e aziende consapevoli del loro impatto sul futuro, distribuite su 8 diverse piattaforme. Nata nel 2020 con l'ambizione di raccontare i temi del cambiamento e includere nel dibattito più persone possibili, offre contenuti informativi e approfonditi su politica, società, clima, economia ed esteri.



PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON

Teatro Franco Parenti
Dal 1972. Fondato e diretto da Andrée Ruth Shammah

DMAV
SOCIAL ART ENSEMBLE

FONDAZIONE
FARO

Will

BULLONE
Pensare, Fare, Far pensare.

**VIDEO
SOUND
ART** festival

LaFabbrica

CON IL PATROCINIO DI



GRAZIE AL SOSTEGNO DI

**fondazione
alia falck**

PARTNER TECNICO



MEDIA PARTNER

Domani

LIFEGATE



IL FESTIVAL È UN PROGETTO IDEATO E REALIZZATO DALLA
DIREZIONE COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DISCIPLINE UMANISTICHE VIDAS

In collaborazione con

PROGETTAZIONE: **FRANCESCA FILIASI**

GRAPHIC DESIGN: **ABSOLUTA**

COORDINAMENTO TECNICO: **FRED SANTAMBROGIO**

UFFICIO STAMPA: **ARAGORN**

Credits Foto

ADRIANA CAVARERO: **DEDE LEONCEDIS**

MARCO DAMILANO: **GIFFONI**

FEDERICO FALOPPA: **LUCA PRESTIA**

LUCA GIACOMONI: **SIMONE PEROLARI**

ANNALISA MONFREDA: **ARCHIVI MONDADORI**

ANTONIO PASCALE: **STEFANIA CASELLATO**

TELMO PIEVANI: **COSIMO MAFFIONE**

SIMONETTA SCIANDIVASCI: **LUISA ROMUSSI**

ANTONIO SCURATI: **MARCO BERTORELLO**

SIMONE TEMPIA: **MARCO PASQUA**

SIMONE VERONESE: **JULIA DRAGOSITS**

GUSTAVO ZAGREBELSKY: **ARCHIVIO CORRIERE**